



पराग

संपादक
श्रीदुलारेलाल भार्गव
(माधुरी-संपादक)

सरस काव्य-ग्रंथ

आत्मार्पण	१)	युद्ध-चरित	२॥१)
भारत-गीत	॥१)	कविता-कलाप	३)
भारत भारती	१)	रामचरित चिंतामणि	२)
जयद्रथ वध	॥१)	रामचरित-चन्द्रिका	॥१)
मौर्यविजय	१)	पद्य प्रमोद	॥१)
रग में भग	१)	साहित्य-सुपमा	॥१)
विरहिणी व्रजागना	१)	पद्य पयोनिधि	॥१)
किसान	१=१)	काव्य-घाटिका	३)
पत्रावली	१=१)	बागदान	१)
वैतालिक	१)	श्रान्त पथिक	१)
पलासी का युद्ध	१॥१)	ऊजड़ गाम	१=१)
अनाथ	१)	काश्मीर सुपमा	२)
मेघदूत	१)	एकांतवासी योगी	३)
त्रिशूल-तरंग	॥=१)	मनोविनोद	१)
भारतीय गीताजलि	॥१)	गोपिकागीत	२)
वीर-पचरत्न	२॥१)	श्रीगोखलेगुणाष्टक	२)
प्रिय प्रवास	२१)	देहरादून	१=१)
चोखे चौपदे	१॥१)	आराध्यशोकाजलि	१=१)
चुभते चौपदे	१॥१)	श्रीगोखलेप्रशस्ति	२)

मिलने का पता—

गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय, लखनऊ

गंगा पुस्तकमाला का पैतालीसवाँ पुष्प

पराग

(सरस कविताओं का संग्रह)

लेखक -

रूपनारायण पांडेय

सरसा, सुलक्षणा, सुवर्णा, रस-भान्नी, नई
कामिनी सी कविता हरत कोन को न मन ?

प्रकाशक -

गंगा पुस्तकमाला-कार्यालय

२६-३४, अर्मीनाबाद पार्क

लखनऊ

प्रथमावृत्ति

रेसमी नि० १] स० १९८१ वि० [सादी ॥]

प्रकाशक
श्रीछोटेलाल भाग्य बी० एस्-सी०, एल् एल्० बी०
गंगा पुस्तकमाला-कार्यालय
लखनऊ



मुद्रक
श्रीकेसरीदास सेठ
नवलकिशोर-प्रेस
लखनऊ

प० श्रीदुलारेलालजी भार्गव,
रईस, लखनऊ.

श्रद्धेय, प्रिय सुहृदवर,

आप एक सच्चरित्र, सहृदय, साहित्य-मर्मज्ञ, हिंदी के उदीयमान सुलेखक और सुरुवि हैं। मेरी और आपकी मैत्री बहुत दिन की है। मुझे आपकी विद्वत्ता, सच्चरित्रता और सज्जनता का गर्व है, और आपको मैं श्रद्धा की दृष्टि से देखता हूँ। आज उसी श्रद्धा के निदर्शन-स्वरूप यह साधारण भेंट लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हुआ हूँ। आशा है, जिस तरह कृष्णचंद्र ने सुदामा के चार चाँवल प्रेम से स्वीकार किए थे, वैसे ही आप अपने एक अकिंचन मित्र के इस उपहार को स्वीकार करने का उदारता दिखावेंगे।

रूपनारायण पांडेय



कविता एक ऐसी वस्तु है, जो मुर्दे में जान डाल देती है, नीरस को सरस बनाकर लोकोत्तर चमत्कार से बरबस हृदय को हर लेती है। इसी से इसके आस्थादन के आनन्द को ब्रह्मानन्द-सहोदर कहा है। ऐसी कविता करनेवाले कवि थोड़े ही होते हैं। परन्तु जो होते हैं, वे अपने देश के लिये गर्व और गौरव की चीज समझे जाते हैं। वाल्मीकि, कालिदास, पंडितराज जगन्नाथ या सूर, तुलसी, देव, विहारी, भतिराम आदि के लिये आज भी भारत गर्व करता है।

ऊपर लिखी हुई विशेषता से युक्त काव्य यद्यपि इस समय नहीं बनते, तो भी यह नहीं कहा जा सकता कि इस जमाने में कवि पैदा ही नहीं होते। इस युग के कवि बाबू भारतेन्दु, पं० प्रतापनारायण मिश्र, राय देवीप्रसाद (पूर्ण कवि) आदि या वर्तमान सुकवि पं० नाथूरामशंकर शर्मा, पं० श्रीधर पाठक, पं० अयोध्यासिंह उपाध्याय, बाबू मेथिलीशरण गुप्त, पं० गया-प्रसाद शुक्ल (सनेही), 'भारतीय आत्मा' आदि की सरस सृक्तियाँ किसे नहीं भाती? कौन उनकी कविताओं पर मुग्ध नहीं होता? तात्पर्य यह कि इस समय भी कवि मौजूद हैं, और उनकी कविता प्राचीन कवियों की बराबरी की भले ही न हो, पर उसमें काव्य की विशेषताओं की—नवीनता और सरसता की—भलक अवश्य पाई जाती है।

हमारी समझ में कविता की उपमा फूल से दी जा सकती

है । फूल के बाहरी रूप-रंग से शब्दावली की और सौरभ से भाव की तुलना करना उचित होगा । अथवा कविता को एक रमणीय रमणी कह सकते हैं । शब्दावली तो उसकी साज-सजा है, और भाव उसका स्वाभाविक सौंदर्य । जिस कविता की शब्द-योजना सुंदर और भाव उत्कृष्ट है, वही उत्तम, सर्वांग-सुंदर है ।

हमारे पाडेयजी भी अच्छी रचना करते हैं । पाडेयजी की कविताएँ हिंदी-भाषा के साहित्य में एक विशेष स्थान रखती हैं । सुंदर शब्द-योजना, सरसता, सरलता, उपयोगिता आदि गुणों के कारण हिंदी की पत्र-पत्रिकाओं के पाठक शौक से उनकी कविताएँ पढ़ते हैं, इसका स्वयं हमें भी अनुभव है । कविताओं में दोष भी कुछ हो सकते हैं, परंतु सत्कार में कुछ भी निर्दोष नहीं, यह समझकर पाठकगण क्षमा करेंगे ।

पाडेयजी की कविताएँ एक अच्छी सख्या में पत्र-पत्रिकाओं में निकल चुकी हैं । पर उनका कोई संग्रह न होने के कारण उनमें अधिकांश अप्राप्य हो रही थीं । मित्रों के अनुरोध से पाडेयजी ने कुछ प्रकाशित और अप्रकाशित कविताओं का यह संग्रह कर दिया है । इस संग्रह की अधिकांश कविताएँ सरस्वती, हिंदी-मनोरजन, इंदु, भार्गव-पत्रिका माधुरी आदि पत्रों में प्रकाशित हुई हैं । आशा है, इससे पाडेयजी की कविता के प्रेमी इष्ट-मित्रों को सतोष होगा, और यह संग्रह स्थायी साहित्य में उचित स्थान पाकर उपयोगी कविताओं के द्वारा देश और समाज का कुछ उपकार कर सकेगा ।

प्रकाश-कार्यालय, कानपुर }
दीपावली १९८१ वि० }

शिवनारायण मिश्र वैद्य

सूची

कविता	पृष्ठ
१ गणेश-वदना .	१
२ जगद्बा से प्रार्थना	१
३ कृष्ण-वदना	२
४ प्रेम पारावार	२
५ दिग्दर्शन	३
६ श्रायं	१५
७ जाति-सेवक	१७
८ प्रोत्साहन	२०
९ मातृमूर्ति	२२
१० अहिंसा-समाम	२५
११ याचना	२७
१२ सूर्योदय	२८
१३ विजय में विश्वास	३१
१४ अनुपम देश	३३
१५ असहयोग	३४
१६ चक्र-सुदशन	३५
१७ हमारा प्रण	३६
१८ राष्ट्रीय गीत (१ से १० न० तक)	३६
१९ भारत-सतान .	४६
२० देश-सेवा	४७

कविता		पृष्ठ
२१ स्वाधीनता	..	१०
२२ जीवन-सम्राट	..	११
२३ वीर-वाणी	..	११
२४ प्रार्थना	.	१७
२५ कारागार	.	१८
२६ वन विहंगम	.	६२
२७ लकड़ी बाँह	...	६६
२८ राजा रतिदेव	..	७१
२९ तिलाजलि	.	८३
३० तिलक तिरोधान...	...	८५
३१ दलित कुसुम	..	८८
३२ चॉकनी रात	.	८८
३३ ग्रामिण	.	९०
३४ वसत का आगमन		९२
३५ परिवर्तन	..	९३
३६ पुराना और नया	.	९५
३७ होली	..	९६
३८ होली का गुलाल	.	९७
३९ तन्मय	.	९८
४० उपाख्य		९९
४१ लजावती	.	१०१
४२ नागरी	.	१०२
४३ सत्कवि	...	१०३
४४ कौन कृती कहलाते हैं ?		१०५

कविता	पृष्ठ
४६ स्त्री शिक्षा	११०
४७ सप और खज	११२
४८ अदायत	११३
४९ स्वागत	११४
५० खेतावनी	११५
५१ भिक्षा	११५
५२ वेदय लेखक	११६
५३ कल्पवृक्ष के प्रति	११६
५४ आँसू	११७
५५ पुत्र प्राप्ति का परियाम	११८
५६ स्फुट छंद	१२४

तार का पता "Ganga" यहाँ से मँगाइए टेलीफोन न० ३०६

हिंदुस्थान-भर की, सभी प्रकार की
और
सभी विषयों की

हिंदी-पुस्तकें

— ० —

हमारी ही हिंदुस्थान में हिंदी-पुस्तकों की
सबसे बड़ी दूकान है ।

पत्र-व्यवहार का पता—

गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय
२६-३०, अमीनाबाद-पार्क, लखनऊ

पराग



१. मंगलाचरण

गणेश-वंदना

सुदर सेंदुर-बिंदु लसै अरविंद-से इदिरा-मदिर आनन ,
चारि भुजा बलयादि-बिभूषित, रत्न-जडे जुग कुडल कानन ।
तोतरे वैन त्रिनोद-भरे सुनि रीफि रह्यो ससिसेखर को मन ,
गौरि-गरे दोड बाँह करे जय मंगल-मूरति बाल-भजानन ।

जगदंबा से प्रार्थना

प्रतिभा की प्रभा को प्रभा परे नव भाव की भावना चेरी रह ,
लाहि पूरो प्रसाद अलंकृत हे वर बानी त्रिनोद-घनेरी रहै ।
अनमोल कुवेर के कोपट्टु सौं तिन अर्थन की लगीं डेरी रह ,
पद-पकन-दासी, त्रिकासमुखी, जगदंब, सदा मति मेरी रहै ।

तार का पता
"Ganga" यहाँ से मँगाइए टेलीफोन
नं० ३०६

हिंदुस्थान-भर की, सभी प्रकार की
और
सभी विषयों की

हिंदी-पुस्तकें

हमारी ही हिंदुस्थान में हिंदी-पुस्तकों की
सबसे बड़ी दूकान है ।

पत्र-व्यवहार का पता—

गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय
२६-३०, अमीनाबाद-पार्क, लखनऊ

पराग



१. मंगलाचरण

गणेश-चंदना

सुंदर सेंदुर-विंदु लसै अरविंद-से इदिरा-मदिर आनन ,
चारि भुजा बलयादि-विभूषित, रत्न-जडे जुग कुडल कानन ।
तोतरे बैन विनोद-भरे सुनि रीझि रह्यो ससिसेखर को मन ,
गोरि-भरे दोउ बाँह करे जय मंगल-भूरति बाल-गजानन ।

जगदंबा से प्रार्थना

प्रतिभा की प्रभा तो प्रभाव परे नव भाव की भावना चेरी रहै ,
लहि पूरे प्रसाद अलंकृत हे वर बानी विनोद-धनेरी रहै ।
अनमोल कुवरे के कोपहु सों तिन अर्थन की लगी ढेरी रहै ,
पद-पकज-दासी, त्रिकासमुखी, जगदंब, सदा मति मेरी रहै ।

कृष्ण-चंद्रना

जय, जय, जय कृष्णचंद्र, सुंदर प्रानदकद ,
 गिरिप्रर, गो. गोप-वृद प्रज के ग्यारे ,
 पूतना पद्धारि. मारि नत्र मुगारि, हे मुरारि,
 लीन्हो त्रिभुवन उवारि, धर्म-पथ मुशारे ।
 भारत-रन-सूत्रभार, पाडय प्रन-करनवार ,
 जत्रहि भयो भूमि-भार तत्र ही निहि टारे ,
 करुनानिधि, नदलाल, दुष्ट-दलन, कर्म-काल ,
 देवदेव, वामुदेव, देवकी तुलारे ।

प्रेम-पारावार

ममता, समता त्यों छमा-छमता-सजुत छेम—
 द्विति पे छायनहार. प्रिय धन्य, अन्य, प्रभु प्रेम ।

जय प्रभु प्रेम-पारावार ।

मिटत तीनो ताप मेवत, नृटन विषय-विशार ,
 होत सीतल प्रमल हीतल ओर सुद्ध विचार ।
 रहत तुम महेँ मगन जोगी, चहत स्तुति को सार ,
 लहत प्रह्वानद निरमल, प्रहत दग जल-वार ।
 गर्व करि ज्ञानी गए धरि, नाहिँ पायो पार ,
 होत जा पै लहर, मोड़ तरि जात यह मसार ।

२. जाति-विषयक

दिग्दर्शन

(१)

‘कारण क्या है भारत की भारी प्रगति का ?
भारतवासी जन-नमाज की इस दुर्गति का ?’
यह प्राग्श्यक प्रश्न किया है कभी आपने ?
नहीं किया, तो प्रश्न यही है आन सामने ।
नोचसमझकर, मित्रपर, उत्तर इसका दीजिए,
प्रथमा मन एकाग्र कर मुझसे ही सुन लीजिए ।

(२)

रहा सदा से एक धर्म ही भारत-जीवन,
वर्माधर्म-प्रियेक-युक्त ये यहाँ सभी जन ।
वेद शास्त्र से ले पुराण तक धर्म-ग्रन्थ है,
एक धर्म के लिये अनेकों चले पर हैं ।
‘नो कुछ ह, सो धर्म ही’ यही यहाँ सिद्धांत था,
अत्यंत भी इस देश का धर्म-भीरु था, जात था ।

(३)

वेद-मुक्त में मिलें धर्म ही के प्रिय दर्शन,
धर्म-तत्त्व का मूल खोजते हैं सब ‘दर्शन’ ।

कृष्ण-वंदना

जय, जय, जय कृष्णचन्द, मुदर आनन्दकन्द ,
 गिरिवर, गो, गोप-वृन्द, ब्रज के रखनारे ,
 पूतना पञ्जारि, मारि सब सुरारि, हे मुरारि,
 लीन्हो त्रिभुवन उवारि, वर्म-पथ सुवारि ।
 भारत-रत्न-सूत्रधार, पाटय प्रन-करनवार ,
 जवहि भयो भूमि-भाग, तत्र ही निहि टारे ,
 कम्पानिधि, नदलाल, दुष्ट-दलन, कस-काल ,
 देवदेव, वासुदेव, देवकी-दुलारे ।

प्रेम-पाराचार

ममता, समता त्यों ह्यमा-ह्यमता-सजुत ह्येम—
 छिति पै ह्यवनहार, प्रिय धन्य, व य, प्रभु प्रेम ।

जय प्रभु प्रेम-पाराचार ।

मिटत तीनो ताप भेवत, चूटत त्रिपय-त्रिफार ,
 होत सीतल, प्रमल हीतल और सुद्ध विचार ।
 रहत तुम महेँ मगन जोगी, चहत सति को सार ,
 लहत प्रह्लानद निरमल, बहत दृग जल-धार ।
 गर्व करि ज्ञानी गए थकि, नाहिं पायां पार ,
 होत जा पै लहर, मोड तरि जात यह सवार ।

२. जाति-विपयक

दिग्दर्शन

(१)

कारण क्या है भारत की भारी अवनति का ?
भारतवासी जन-नमाज की इस दुर्गति का ?"
यह आवश्यक प्रश्न किया है कभी आपने ?
नहीं किया, तो प्रश्न यही है आज सामने ।
नोचसमझकर, मित्रपर, उत्तर इसका दीजिए,
प्रजा मन एकाग्र कर मुझमें ही सुन लीजिए ।

(२)

रहा मदा से एक धर्म ही भारत-जीवन,
धर्माधर्म-निरेक-युक्त ये यहाँ सभी जन ।
वेद-शास्त्र से ले पुराण तक धर्म-ग्रन्थ हैं,
एक धर्म के लिये अनेकों चले पथ हैं ।
'जो कुछ है, सो धर्म ही' यही यहाँ सिद्धांत था,
अत्यज भी उस देश का धर्म-भीरु था, शांत था ।

(३)

वेद-मुक्त में मिले धर्म ही के प्रिय दर्शन,
धर्म-तत्त्व का मूल खोजते हैं सब 'दर्शन' ।

वर्म-मूल तनु के निमित्त है वैद्यक विरचित ,
 हुआ धर्म के लिये गणित-ज्योतिष भी निर्मित ।
 धर्म-स्थापन के लिये—विधि-निषेध-दर्शक घने—
 शासक, राज्य, समाज के धर्मशास्त्र सब है बने ।

(४)

ऐसे ही सब शास्त्र धर्म का आश्रय लेकर,
 सपादित कर रहे धर्म ही को, हो अनुचर ।
 समझाता कोई रहस्य है धर्म-तत्त्व का ,
 दिखलाता कोई प्रभुत्वमय पथ महत्त्व का ।
 कोई साधन धर्म के बतलाता है वेद से ,
 कोई शिक्षा धर्म की देता है मत-भेद से ।

(५)

शास्त्रकार जो हुए, उन्हें वस, धर्म इष्ट था ;
 उनका हृदय प्रसन्न धर्म में अभिनिविष्ट था ।
 वर्म-रहित वन, काम, देश, जीवन, समाज भी,
 वर्म-शून्य ब्रह्मांड, विश्व का राजकाज भी,
 उन लोगों की दृष्टि में तुच्छ, हेय, अपदार्थ था ,
 उनको तो वस, धर्म ही पौरुष या पुरुषार्थ था ।

(६)

उसी धर्म के लिये यहाँ रण भी होते थे ,
 सम्मुख लड़कर समर-सेज पर सब सोते थे ।

धर्म साधने को विग्रह की चाल चली थी ,
 धर्म पालने को समाज-शृङ्खला ढली थी ।
 अग्रलवन या धर्म ही उनके जीवन-चक्र का ,
 धर्म-विरोधी तुच्छ या सिंहासन भी शक्र का ।

(७)

विद्या-शिक्षा आर द्रव्य का सग्रह करना ,
 नीति-नियम-निर्माण नीच का निग्रह करना ।
 वेभ्र का विस्तार शक्ति से शान्ति बढ़ाना ,
 धर्म हेतु नि स्वार्थ भाव से धा मत्र ठाना ।
 सत्य जानिए, धर्म ही प्राणों का भी प्राण था ,
 उनके लेखे धर्म ही उन्नति था, कल्याण था ।

(८)

उनकी ही सतान आज निज नीति न जाने ,
 धर्म-ज्ञान ही नहीं, कौन फिर उसको माने !
 अश्रद्धा हो गई पुरानी परिपाटी पर ,
 चोटी कटग्रा चले भले होटल के अदर ।
 अन्या के समर्ग से प्रापस में लड़ने लगे ,
 लक्षण उरे विचार के दिखलाई पडने लगे ।

(९)

मिट्टी देर की भक्ति, शक्ति भी साथ सिवारी ,
 स्वाप्रलप या स्वाभिमान तज हुए मिखारी ।

सदाचार का नाश किया, व्यभिचार बढ़ाया ,
 ले मुधार का नाम, किया सहार सनाया ।
 पुत्र शत्रु हा इस तरह नाश कर रहे देश का ;
 घर बाहर, हर काम में है व्यवहार विदेश का ।

(१०)

आडंबर है अधिक, मगर कुछ तत्त्व नहीं है ,
 अपने का अभिमान, सत्त्व या स्वत्व नहीं है ।
 ब्रिटिश-राज्य में थी स्वतंत्रता सिर्फ वर्म की ,
 उमको भी हम मिला रहे, हे यात शर्म की ।
 हा, कपूर-सा उड रहा वर्म-भाव कुछ रोज से ,
 हम गिरते जाते अहो, पतिना-पीन-उरोज से ।

(११)

लंकाचर लाखों, कहो, धर्म पर हम दे डालें ,
 पर यह होना नहीं, धर्म को हम भी पालें ।
 हम ता है विद्वान, हमें बचन कैसे हो '
 निष्कर्मा है, मुक्ति मिलेगी, वह जैसे हो ।
 वेदाती ऐसे यहाँ पुजते है कलि-काल मे ,
 योगी भी भोगी हुए कामिनि-काचन-जाल में ।

(१२)

आस्तिकता मे आज घोर नास्तिकता छाई ,
 ईश्वर तो है, मगर न उसका उर है भाई ।

करते कठिन कुरुम नहीं टरते हे मन में ,
 भटुओ के भी भक्त लगाते छापा तन में ।
 इस प्रकार चारों तरफ बुद्धि-विपर्यय हो रहा ,
 आर्य-जाति के लोप का जिसे देव भय हो रहा ॥

(१३)

इतने पर भी अभी नहीं कुञ्ज विगड़ा वैमा ,
 वेद-धर्म-सस्कार बना जेसा-जा-तेमा ।
 इतने विसय हुए, वर्म का बीज बना है ,
 प्राचारो का याग प्रकट म अभी मना है ।
 चेष्टा करने से अभी हो सकता उद्धार भी ,
 तत्पर होने से त्रा सत्य समाज-सुधार भी ।

(१४)

अन्य वर्म अधिकार न अत्र तक जमा सके है ;
 वेदेशिक विश्वास न सबने समा सके है ।
 आज नहीं है अन्य देश के वर्म पुराने ;
 पढ़ने से इतिहास नाम जाते हैं जाने ।
 केवल वैदिक धर्म ही अत्र तक आता ह चला ;
 चली किसी की भी नहीं इसके आगे कुञ्ज कला ।

(१५)

‘ होता ह अभ्युत्थ श्रेष्ठ का * ’ जो बतलाते ,
 उसका ये आदर्श वर्म वैदिक में पाने ।

कर्म-योग, वेदात आज अमरीका में है ;
 रामतीर्थ-सा तीर्थराज अमरीका में है ।
 गीता का गुरु ज्ञान वह धर्म-कर्म से सगठित—
 आज यहाँ से उठ गया; पर पृथ्वी पर है प्रथित ।

(१६)

इस पर भी जो लोग उधर को कुछ भुक्तते है ,
 वे फिर अपना नाश आप ही कर चुकते हैं ।
 गए इधर से, उधर न अपना कुछ भी पाया ;
 पाला पापी पेट, पिता का नाम मिटाया ।
 किंतु, हर्ष की बात है, इने-गिने कुछ जीव है—
 जो इस भारतवर्ष के बचे-खुचे सुग्रीव हैं ।

(१७)

अब भी पहले के कुमार्गगामी, या नास्तिक ,
 अथवा आडवरी धूर्त, कहने के आस्तिक ,
 भूल-भटककर खूब पाप में नख-शिख टूवे ,
 आते हैं इस ओर, छोड़कर सब मनसुबे ।
 अत-समय उनको मिले शांति इसी निज धर्म से ;
 नाम अमर, वे कर चले एक-आध सत्कर्म से ।

(१८)

काशमीर से कुमारिका तक एक वार भी
 जो डालेगा दृष्टि, करेगा कुछ विचार भी

हिंदू-धर्म-महत्त्व हृदय में अंकित होगा ;

उससे प्रपना नाम कभी न कलंकित होगा ।

भारत में चारों तरफ लाखों तीर्थ-स्थान हैं,
जिनमें होते नित्य ही जप, तप, पूजा, दान हैं ।

(१६)

खोदी जाती भूमि जहाँ, उस जगह तुम्हारे

याग-यूप या योग-रूप ही मिलते सारे ।

नदियों में भी आज फूल चदन से चर्चित

बहते हैं । हर घड़ी रहे प्रतिमा भी अर्चित ।

यहीं पहाड़ों पर मिलें योगी लोग कहीं-कहीं ;

धन्य अनन्य विशेष यह अन्य देश में है नहीं ।

(२०)

जैसे देखो, और जिधर देखो भारत में ,

धर्म-भाषना यहाँ मिलेगी सत्रके मत में ।

धर्म-कर्म की भूमि इसी से इसको कहते ;

इसमें ही प्रवृत्त ईश के होते रहते ।

उन्नति होनी है नहीं धर्म छोड़कर देश की ;

राज-मेरा के तुल्य है नाहक नकल विदेश की ।

(२१)

धर्म-ध्यान के बिना त्याग हो नहीं सकेगा ;

धर्म-भाव में हीन सभी में स्वार्थ बनेगा ।

नैतिक वाद-विवाद और सामाजिक भगडे ,
स्वार्थ-सिद्धि के लिये बडे होने हे बगडे ।
ऐसा हे वस. वर्म ही जहाँ न स्वार्थ-विकार हे ;
मिलने का सबसे सरल पथ तो यही उदार हे ।

(२२)

त्याग पिना उपकार जाति का हो न सकेगा ,
कोई भी दुर्दशा देश की रो न सकेगा ।
न्या समाज-सस्कार, और क्या धर्म बढाना,
क्या अपना उद्धार, और क्या उन्नति नाना,
जो कुल, जव, जिसने, जहाँ मुसिया हो करके किया
उमने स्वार्थ-त्याग को वर्म समझ अपना लिया ।

(२३)

राजा, राव, रईस निपय-सुख के है कीड़े :
उठा सकेगे नहीं कष्टमय व्रत के बडे ।
महत्कार्य सब कभी न केवल धन से होते ;
तेज और उत्साह चाहिए, तब वे होते ।
धर्म-प्रचार दरिद्र ही इस पृथ्वी पर कर गए :
आत्मिक बल से विश्व मे धर्म-भाजना भर गए ।

(२४)

भारत मे जो प्रार्थ-भूष शासन करते थे,
वे वननासी निग्र-वृद्ध का दम भरते थे ।

ब्राह्मण ही सब छोड़ धर्म-पथ दिखलाते थे ;
 फलाहार कर सदाचार वे सिखलाते थे ।
 न्याय-निपुण मुनिवर्य ही नियम बनाते थे यहाँ ;
 जिससे गर्णाश्रम सभी चैन मनाते थे यहाँ ।

(२५)

ब्राह्मणगण ने स्वार्थ-त्याग जो सिखलाया था ,
 कर्मयोग का धर्म-मार्ग जो दिखलाया था ,
 उससे जब वे टिगे, प्रार भी फिन्मल पड़े मत्र :
 बाधा-वित्र अनेक मोह, मद आदि प्रडे तत्र ।
 प्रब भी जो ब्राह्मण कही हो जायें टटकर खडे ,
 तो हो जायें सिद्ध सब काम बड़े से भी बड़े ।

(२६)

विप्र-वृद्ध, अब उठो, समय की गति को देखो ;
 करके खन्न विचार सर्व-सम्मति का देखो ।
 सोचो स्वयं उपाय, प्रौर अगुआ बन जाओ :
 हरो । हीनता, स्वाभिमान का पाठ पढाओ ।
 स्वावलंब की राह में छोड़ो सब समीर्णता :
 दूर करो सद्भाव से इस समाज का जीर्णता ।

(२७)

तुमने ही बन व्यास वेद-संग्रह कर डाला ;
 धर्मशास्त्र के मंत्र रचे, नियमों को पाला ।

क्षत्रिय राजा है सुर्य के मिहासन का :
 ब्राह्मण राजा है हरेक हिंदू के मन का ।
 साम, दान, भय, डट से बाहर शासक हैं नृपति :
 किंतु हृदय के राज्य का अधिपति है ब्राह्मण मुमति ।

(३४)

जटाजूट, वल्कल विभूति को वारण करते ;
 फलाहार कर विजन वनों के बीच विचरते ;
 न्याय-निष्ठ निस्पृह निरीह, ज्ञानी, सब लायक :
 ब्राह्मण ही हैं आर्य-जाति के नेता, नायक ।
 अब भी कुछ ब्रह्मण्यता भारत में अपशिष्ट है,
 जिससे आरो से अभी हिंदू-जाति विशिष्ट है ।

(३५)

देखो ब्राह्मणदेव, आचरण शीघ्र सुमारो,
 छोड़ो भोग-प्रिलास, योग से मन को मारो ।
 ब्रह्मण्यता-विचार अगर उठ गया देश से
 तो होगा सहार आप ही का विशेष से ।
 मृतक वर्म की चिन्ता में अग्नि भयकर हो प्रकट—
 सब समाज को भस्म कर रूप रखेगा अति विकट ।

(३६)

इससे अब तुम धर्म तत्त्व को पहले जानो ;
 युक्ति-तर्क-विज्ञान-सहित फिर उमे-वला

समझा दो, सब सदाचार विज्ञान-भरा है ;
 उसमें निष्फल, मूढ़ भावना नहीं जरा है ।
 छोटे-से-छोटा नियम सदाचार का ठीक है ;
 उमे कहे जो 'मूर्खता', उसका ज्ञान अलीक है ।

(३७)

ब्रह्मदेव, फिर उठे देश का हित करने को ,
 रोग शोक, दारिद्र्य, दुःख, दुर्मति हरने को ।
 ज्ञान, प्रेम, आनन्द प्राप्त कर कर्मी हम हों ,
 प्रालम्भ, भ्रम, विकार, वासना, प्रियतम कम हा ।
 देखे फिर सारा जगत्, क्या है सच्ची सभ्यता ;
 पग काष्ठा वर्म की प्रौर भाव की भव्यता ।

आर्य

(१)

हे जननी, हे जन्मभूमि, प्राणों से प्यारी ,
 हम सब तेरे पुत्र आज तुझ पर हैं नारी ।
 तू है पुण्य स्वदेश, स्वर्ग से बढ़कर हमको—
 यह जाना है आज, छोड़कर पहले-भ्रम को ।

जय त्रिशू-मुकुट-मणि, गुण-निलय,

जय राम-कृष्ण के देश शुभ, भा

(२)

सतानें सब एक तान मे एकतान है ;
 छोड़े सब खटराग, प्राप्त कर रही ज्ञान है ।
 भाई भाई से न आज ऐठा फिरता है ,
 वृता औरों का न आज, अपना बिरता है ।
 मत्र फूले नहीं समा रहे सुन स्वराज्य-सदेश को ;
 है हम अपनाते जा रहे अपनी भाषा, भेष को ।

(३)

बाधाएँ हों लाख, मगर हम नहीं हटेगे ;
 उमंग और उत्साह हमारे नहीं घटेंगे ।
 कष्ट कठिन हों, कृष्ण-कृपा मे कभी कटेंगे ;
 अजी, कभी तो मोह-द्रोह के हृदय फटेंगे ।
 हम सब होंगे कर्तव्य-रत भव्य नव्य युग मे कभी ;
 ये दोष न होंगे उस समय, जो कुछ हममें है अभी ।

(४)

जाति-सेवक

(१)

नत्पर होकर मटा जाति-हित जो करता है ,
 बाधाएँ हो लाख नहीं उनसे उरता है ,
 निज सुख-दुःख की जिसे नहीं पर्वाह जरा है ,
 रोम-रोम में जाति-प्रेम का भाव भरा है ,
 जो अपने कर्तव्य में पर्यत-जैसा अटल है ,
 जम उमी का प्रय है, जीवन उमका सफल है ।

(२)

लाखों लेते जन्म, नित्य लाखों मर जाते ,
 किंतु न उनका कहीं नाम भी हम सुन पाते ।
 खाते, पीने और विषय भोगों हम जैसे,
 पशु-पक्षी भी मित्र, वही करने हैं जैसे ।
 अस, जो इस समार में जाति-भ्रमुन्नति कर गया ,
 वही प्रमर नरवर मटा, यद्यपि उह ही मर गया ।

(३)

यही समझकर आर सोचकर, प्रायो भाई ,
 हम भी कर लें, यथाशक्ति निज जाति-भलाई ।
 दीन और धन-हीन जाति में जिनको पाएँ ,
 उनको हम डेकर महायता राह लगाएँ ।
 देव दरिद्र दिमाग से कर कभी नफरत नहीं ,
 गले लगाएँ प्रेम से, इनमें हो गफलत नहीं ।

(४)

जो धनाथ हो, वे सनाथ हो पाऊँ हमको ;
 तन, मन, धन से सदा रखें जारी इम काम को ।
 खोलें कॉलेज, स्कूल धनाथालय भी अपने ,
 स्थापित कर द और पुस्तकालय भी अपने ।
 विधवाएँ जो बालिका, उनको देना पसजिए ,
 उनका भी दुख मेटिए, कुछ उपाय कर दीजिए ।

(५)

लटकी-लडके है समान शिक्षा अधिकारी ,
 ली शिक्षा का है विरोध सचमुच भ्रम भारी ।
 दोनों में शिक्षा-प्रचार बहुतायत से हो ,
 इसका भी उद्योग अगर पचायत में हो ,
 सब कुरीतियों मेट दे तो शिक्षित सतान यह ,
 कुसस्कार की जब उखड जाय सहज में इस तरह ।

(६)

कहे कहों तक, कौटि काम कुल करने को है ,
 हृदयो से मात्सर्य, मोह, मद, हरने को है ।
 फिर उनमें उत्साह आदि गुण भरने को है ,
 अद्धि, सिद्धि, निधि, खडी सामने वरने को है ।
 केवल कसकर काम को जुट जाने का देर ह ,
 कामियाव होंगे, अगर अपनी तवियत शेर है ।

(७)

रात गई है प्रात, मोह-निद्रा से जागो ,
 आँखें खोलो, और गोर कर आलस त्यागो ।
 ज्ञान सूर्य का उदय हुआ फिर पूर्व-दिशा में ,
 पश्चिम में जो था, अदृश्य हो इवर निशा में ।
 सभी जातियाँ वेग से हैं आगे को बढ़ रही ,
 चटपट उन्नति शिखर पर झपट-झपटकर चढ़ रही ।

(८)

फिर क्या पड़ि पड़े तुम्हीं यों रह जाओगे ?
 होकर क्या पट-दलित ठोकरें ही खाओगे ?
 लोग हँसेंगे देख, और तुम शरमाओगे ?
 हमें नहीं निश्वास कि यों तुम मिट जाओगे ।
 यह अपमान न सह सको, तुममे अब भी जान है ,
 निज कुन का अभिमान है, आन-वान है, शान है ।

(९)

ईश्वर से प्रार्थना करो बस, यही हृदय में—
 “जाति-हितैषी रहे, कहें, सो करें समय में ।
 फूट घट, हठ हटे, कटे भ्रम-जाल हमारा ,
 खिले हृदय की कली तुम्हारा मिले सहारा ।
 अपने पेरों आप हों लड़े, बड़े हो ज्ञान से ,
 दुरित, दोष, दुःख दूर हों, देन, दया के दान से ।”

३. देश-संबंधी

प्रोत्साहन

(१)

“हाँ पुत्रो, किसलिये व्यथित हो, लक्ष्मी मँसि लेने हो ?
होकर क्यों इस तरह निःक्रमे, दोष भाग्य को देते हो ?
उठो, उठो, क्यों शिथिल पडे हो ? देखो, सुदिन सपेरा है
ब्रिटिश-तेज के उजियाले से रहा कहीं न अँवेरा है ।

(२)

केवल 'हाय, हाय' करने मे लाभ तुम्हे क्या होना है ?
पूर्ण समय के लिये बिलखना, वृथा समय को खोना है ?
ओरों की आशा पर रहना, स्वय अपाहिज बनना है ।
स्वानुभव ही सत्य महायक आश्रय-दाता अपना है ।

(३)

दूर देश मे दुःख उठाना, बात हुई साधारण है
अपने घर में आप भूँक से-मरते हो, क्या कारण है ?
तुम चाहौं, तो सभी जगत् को अन्न-दान कर सकते हो ;
तीन लोक की व्यथा सहज ही दम-भर मे हर सकते हो ।

(४)

जैसे ये प्राचीन पुरुष, वैसे ही तुम भी मान्य हो
फिर क्यों जो कुछ उनको सम्भव, तुमको वही असम्भव हो ?
उनके-जैसे अग और प्रत्यग तुम्हें भी सभी मिले
फिर क्यों वे सब बने धुरधर, तुमसे तिनका तक न हिले ?

(५)

इसका और नहीं कुछ कारण, तुम अपने को भूले हो :
अपने स्वाभाविक बल, विक्रम, विज्ञापने को भूले हो ।
अपने ऊपर तुम्हें आप ही जत्र तक है विश्राम नहीं ,
जब तक स्वाभिमान-सा अनुगत, सुहृद तुम्हारे पाम नहीं ,

(६)

हीन न होने पर भी तब तक दान रहेंगे ऐसे ही ,
घात और प्रतिघात समय के सदा सहोगे ऐसे ही ।
निश्चय जानो, तुममे कुछ भी, मेरे पुत्रो ! कमी नहीं :
तुम मंगे हो पुत्र, तुम्हारे सदृश जगत् मं श्रमी नहीं ।

(७)

कपिल, कणाद, व्यास तुममे ही हो सकते हैं फिर उत्पन्न ;
राम कृष्ण, अर्जुन, विक्रम भी तुम सबमें ही हैं प्रच्छन्न ।
शिवि, दधीचि, बालि, हरिश्चन्द्र भी हो सकते हो तुम प्यारे !
होना क्या है कठिन, वशधर जब उनके ही हो सारे ?

(८)

पालन कर कर्तव्य जगत् के तुम भी गुरु बन जा सकते
 प्रथम प्रतिष्ठा पा सकते, फिर पुरुष-मिह कहला सकते ।
 इच्छा करने से तुरत तुम हो सकने सत्रके समकक्ष,
 हो सकते समकक्ष न केवल, बन सकते सत्रके श्रव्यक्ष ।

मातृमूर्ति

(१)

कहते हैं सब लोग हमें, हम दीन-हीन हैं, भिक्षुक हैं
 कुल्ल भी हो, हम लोग अर्भा अर्च्छे होने के इच्छुक है ।
 मच है, वैभय नहीं रहा ; पर बुद्धि हमारी दीन नहीं ;
 पीरुप कम है ; मगर हुए हैं मनुष्यत्व से हीन नहीं ।

(२)

है हममें मतभेदः मगर वह धर्म, कर्म, शिक्षा में है,
 राष्ट्र-नीति में, धर्म-नीति में, उद्यम में, शिक्षा में है ।
 किंतु देश की सेवा का जब प्रश्न सामने आवेगा,
 तब हममें हरएक एकमत होकर हाथ बढ़ावेगा ।

(३)

देखो, यह प्राफ़िक्ता-प्रासी भाग्यप्रासी कहता है—
 “गृहे कहीं, पर वहीं हमारा भारत हममें रहता है ।

काले, किंतु निराले है, इस दुनिया-भर में, यहीं नहीं ;
कष्ट सँदेंगे, किंतु रहेंगे हीन भाग से कहीं नहीं ।”

(४)

देखो, उग्र स्वयंसेवक-दल देश-हितैषी आता है ;
बहिया की भीषण प्रटना में तन मन से लग जाता है ।
दक्षिण, मग, विहार, उड़ीसा, सभी प्रांत मिल जाते हैं ;
एक हृदय से एक शक्ति से अपना दुःख हटाने है ।

(५)

कीचड-काकड-कटक-विषधर-आधात्रा पर दृष्टि नहीं ;
दुस्तर इन्हें समुद्र नहीं है, दुस्मह आँवी, वृष्टि नहीं ।
ग्न्य-ग्न्य ये गीर युवक, इनमें पेठा परमेश्वर है ;
प्रार्तत्राण-परायण में नारायण में क्या अंतर है ?

(६)

यह आदर्श नई आशा, उल्माह हृदय में लाता है ,
स्वाप्रलय का, स्वाभिमान का गारम प्रागे आता है ।
देश-भक्ति की शक्ति हृदय में लहरें लेने लगती है ;
मातृमूर्ति की उज्ज्वल आभा प्रखिलों-आगे जगती है ।

(७)

अन करण कहे— हे जननी, मे तेरा, तू मेरी ह ;
मेरे लेखे ज्ञान-ध्यान तू, तू रत्नों की डेरों ह ।

तेरी रज का एक-एक कण हीरे से भी बढ़कर है,
तेरी धूल स्वर्ण-मिहासन से भी मुझकी सुंदर है।

(८)

तू ही धर्म कर्म जप तप है, तू ही योग, भोग, सब है ।
तेरे तुल्य विश्व में अब भी गौरव में कोई कब है ?
शक्ति-रूप से आकर आगे अन्नपूरणा-रूप दिखा,
अपने की ममता माना, दे हम लोगों को आज सिया ।

(९)

हम देखें दश भुजा दिशाएं अस्त्र-शस्त्र से शोभित हैं ;
दिए वराभय हमें, तदपि खल-हृदय सभय विद्वोभित है ।
प्रतिभा-प्रभा प्रकट हो मुख पर विद्या-ज्योति बढ़ाती है ;
उसके बीच 'तिलक' की शोभा दूनी द्युति दिखलाती है ।

(१०)

सिर पर मुकुट, जड़े हैं जिसमें राम'-कृष्ण'-से रत्न बड़े,
कार्णफूल-से कर्ण', 'युधिष्ठिर' युगल कर्ण में देख पड़े ।
कठी में 'वाल्मीकि', 'व्यास', कवि 'कालिदास' छवि पाते हैं,
बाहु-विभूषण में 'प्रताप', 'श्रीचंद्रगुप्त' आ जाते हैं ।

(११)

कठ-मालिका में अनंत लालों की कीर्ति काति फैली,
जिसके आगे 'इमिटेशन' की हो जाती आभा मैली ।

हे समुद्र मेघला रत्नमय, 'धूप'-छोह' के हे कपडे
पुरुष 'सिंह' होकर पद-सेना भक्ति-भाव से पास खडे ।

(१२)

आत्मत्याग 'गणेश' गोद मे, पूजनीय जो प्रथम हुआ ,
'कार्तिकेय' कर शक्ति लिए 'उद्देश्य-सिद्धि का नियम' हुआ ।
सत्साहस है सिंह, सत्य-सकरूप-प्रासनी-आसीना ।
मोह-'महिष'-मर्दिनी देवि, जय, जय, जय भक्तजनार्थाना ।

(१३)

चरण-तले मेया के मिलकर दीक्षा ग्रहण करो आओ ,
प्रेम-खड्ग से पशु-प्रवृत्ति-त्रलिदान करो, फिर उर पाओ ।
काल-कुड मे तेज-अग्नि रग्व उद्यम का ईधन धर दो ,
दुर्मति, दुर्गति दुख, दरिद्रता सत्र उसमें स्वाहा कर दो ।

(१४)

जैन, बौद्ध, पारसी, यहूदी, मुसलमान, सिख, ईसाई ,
कोटि कठ से मिलकर कह दो—“हम सत्र है भाई-भाई ।
पुण्यभूमि है, स्वर्ण-भूमि है, जन्मभूमि है देश यही ;
इससे बढ़कर, या ऐसी ही, दुनिया-भर मे जगह नहीं ।”

अहिंसा-संग्राम

(१)

दृ शासन पकडे खडा भारत-मा के केश :
इस अनीति के दरय से लुब्ध हो उठा देश ।

(२)

जिगर में जोश भरा भरपूर, छोड़ दुनिया के सारे काम :
 करें कुञ्ज दुःख देश का दूर, अमर कर जायें मरकर नाम ।
 सतोगुण और तमोगुण-बीच, छिड़ा है देवासुर-संग्राम
 दवाना चाहे पशु-बल नीच, आत्मबल को करके वदनाम ।

(३)

किंतु यह उसका निश्च प्रयास, कहीं तक लेगा 'ला' की आड़ ।
 हमारा अटल आत्मविश्वास, अत को देगा उसे पछाड़ ।
 महात्मा गाँधी का उपदेश, बना देगा हम सबको योग्य ।
 गुलामी में छुटकर यह देश, बहुत जल्दी होगा आरोग्य ।

(४)

कृपा है प्रभु ही की इस ओर, मिला है यह सेनापति वीर ।
 किया अफरीका में प्रति घोर समर, पर हटा नहीं जाँ रीर ।
 उसी के पीछे रहकर मित्र, करें निज जननी का उद्धार ।
 हमारा है उद्देश्य पवित्र, भुकेगी निश्चय यह सरकार ।

(५)

नहीं शक्ता की है कुछ बान, स्पष्ट है इसका शुभ परिणाम ।
 'दास', 'नेहरू', 'लाला' पर घात, जेल-जीवन, जय का पैगाम ।
 प्रतिष्ठा, निष्ठा, शिष्टाचार, आत्मविश्वास हमारे 'दास' ।
 शांति, नयम के उच्च विचार, यही हथियार हमारे पास ।

(६)

स्वदेशी का हे तीखा बाण, धैर्य धनु, स्थिर है लक्ष्य स्वराज्य ;
करेंगे भरसक आर्तत्राण, कपट-पटुता, कटुता है त्याज्य ।
प्रेम का वर्म, वर्म का जाल, कर्म-तलवार नार-पर नार ;
अहिंसा की हो ऊँची ढाल, दमन का स्वागत हो हर बार ।

(७)

रुके हों हाथ, बढ़ें उस पैर, न पीछे हटने का लें नाम ;
विजय है, या यमपुर की सैर, त्रिमुख होना कायर का काम ।
छिडा है ग्राम-ग्राम समाम, भिडा है शहर-शहर हर मर्द ;
हमारी वहनें भी आराम छोड़कर मिलों, हुईं हमदर्द ।

(८)

भ्राति जब हो जायेगी दूर, शांति तत्र आ जायेगी आप ;
मोह-मत्सर होगा काफूर, न होंगे द्रोह, दम दुख, पाप ।
मत्ययुग का होगा साम्राज्य, साम्य, मेत्री का शुभ आदर्श ;
आत्मनिर्णय का होगा राज्य, और यह उन्नत भारतवर्ष ।

याचना

कर कृष्ण देश पर स्वामी ।

मिटे दोष, दारिद्र्य दूरित दुख दुर्मति की बदनामी ;
धरें धर्म का ध्यान हृदय में, करें न उसमें खामी ।
रहे न एक देश में कायर, क्रूर, कुटिल, खल, कार्मी ;

हा सन सच्चै आर्य-जाति के वच्चै मनु-अनुगामी ।
 भिक्षा-भक्ति न शिखा से हो मन भावे न गुलामी :
 स्वावलम्ब-प्रिय, स्वाभिमान-युत हों स्वराज्य के स्वामी ।
 जिज्ञे ज्ञान-विज्ञान बढ़ाकर बने विप्रवर नामी ,
 क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र मिलकर हो देश-भक्ति के हामी ।

सूर्योदय

(१)

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।
 यी मोह-निशा भारत-भर में, अज्ञान-तिमिर घेरे घर मे,
 हम हेय हुए सचराचर मे, जड जीवन—वह भी पर कर में,
 बल बुद्धि-शुद्धि का घात हुआ
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(२)

औरो से आदर माँग रहे, हम बनकर पूरे स्वर्ग रहे,
 जापानी देते बाँग रहे, हम सोए पीकर भाँग रहे,
 यो अध पात-उत्पात हुआ ,
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(३)

इतने में ईश्वर सदय हुए, श्रीतिलक अरुण-सम उदय हुए-
 मतान सजग उस समय हुए, सुभा हित अपना, अभय हुए,

हठ, पक्षपात का पात हुआ ।

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(४)

पथ कर्मयोग का साफ किया, सब नस्ल स्वयं का बता दिया,
आज्ञाद्र रहा, जब तलक जिया, आदर्श रख गया है बढ़िया,
वह कभी न भ्रम से मात हुआ ।

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(५)

थे लोकमान्य सामान्य नहीं, हे लोकमान्य-सा मान्य नहीं,
अब बेसा प्रौर बदान्य नहीं, था इष्ट देश, धन-धाय नहीं,
वह भारत का 'मुक्तरात' हुआ ;

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(६)

वह जैसे प्रतर्द्धान हुआ, गाँधीजी का आह्वान हुआ,
सब तरफ व्येय का ध्यान हुआ, कर्तव्य-बुद्धि का मान हुआ,
निश्वासवात का पात हुआ ;

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(७)

आरीक विदेशी घख तजे, मोटे खदर से अग सजे,
दिखलाना चर्खा बड़े मजे, हे मद्रदगार सबका गरजे,
अरियए-असर-ओकात हुआ ;

सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(८)

नरमो-गरमो कां बातों में, राजा-रकों की घातों में,
 त्यों श्रमन-दमन के नाता में, देसी-परदेसी खाता में,
 है अविक्त घात-प्रतिघात हुआ
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(९)

है राष्ट्र-प्रेम का रनि निकला, अधेर-अधेरा भी सिकला,
 बढ रही देश मे शक्ति-कला, होगी अपने मन-माफिक 'ला',
 सच्चा स्वराज्य-पथ ज्ञात हुआ
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(१०)

हम सफल क्यों न हो इस ढब में? है कमी मौन-सी हम सत्रमे ?
 कूठे वादों मे, अव-तत्र में, फिर दमन-नीति के करतब मे,
 नौकरशाही का पात हुआ,
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

(११)

ममता, समता जमता देगी, जनता को जेल जगा देगी,
 यह शाति अशाति मिटा देगी, चर्खे से चर्खे हिला देगी,
 कर्तव्य यही दिन-रात हुआ :
 सूर्योदय हुआ, प्रभात हुआ ।

विजय में विश्वास

(१)

सिद्धि हैं आगे खड़ी सदेह, विजय में अब क्या है सदेह ?

मिट रहा मद्य पान का पाप ,
 किफायतशारी आई आप ,
 न अब रहने का पर-सताप ,
 हो रहे हैं शुभ कार्य-फलाप ,

मिले हिंदू-पुसलिम सस्नेह विजय में अब क्या है नदह ?

(२)

कचहरी के खर्चे, फिर वृत्त
 देश का रक्त रही थी चूस ,
 किया सत्र अमले को मायूस ,
 छुके कानूनी टकियानस ,

बड़ी है पचायत गुण-गेह विजय में अब क्या है सदेह ?

(३)

निदेशी कपड़ा जो बारीक ,
 बड़ा बोदा नुमायशी ठीक ,
 तज दिया उसको हो निर्भीक ,
 आ गया अब स्वराज्य नजर्दाक ,

किया गाँठे से शोभित देह : विजय में अब क्या है सदेह ?

असहयोग

करे उनसे कैसे सहयोग ?

सभी तरह से जो करते हैं अत्याचार-प्रयोग ,
 जिनको हुआ असाध्य सब तरह भेद-भाव का रोग । करें० ।
 जो गखर में चूर दूर ही रहते हमसे लोग ,
 तृण-सा तुच्छ समझते हमको, उनका उचित वियोग । करें० ।
 निबल निहत्थों पर जो करते शेखी, शस्त्र-प्रयोग ,
 जो सर्वथा तुले बैठे है लाने को दुर्योग । करें० ।
 दुनिया को जो न्याय शांति का दिखलाते थे ढोंग ,
 अब खुलकर कर रहे स्वार्थ के साधन का उद्योग । करें० ।
 काल-करार हुए सब फूटे, पाकर आज सुयोग ,
 रही कागज केंद्रे प्रतिज्ञा-पत्रों को जो लोग । करें० ।
 राष्ट्र-भक्त जनता पर लाते राजद्रोह-अभियोग ,
 तरह-तरह ने उमे दबाते पाकर सदा सुयोग । करें० ।
 कभी न सुनते सरल प्रजा के जो कि दुःख-अनुयोग ,
 उनसे तो सर्वथा उचित है उन्नी तरह प्रतियोग । करें० ।
 'प्रेसिज' पर जो मरने, हरने नहीं दुःख के भोग ।
 मनमानी करके कहते हैं—यह है नीति-नियोग । करें० ।
 अविश्राम ऋत, उमे बढ़ाया, उमका किया प्रयोग ।
 भारतवासी भी अब उनका करते हैं उपयोग । करें० ।

अब तो भारत अमहयोग का लेकर शस्त्र अमोध ,
पराधीनता-पाश काटने का करता उद्योग । करे ० ।

चक्र सुदर्शन

यह चर्खा चक्र-सुदर्शन ह
मनोहर जिसका दर्शन हे ।

किया मित्रकर्मा गाँधी ने इसका पुन प्रचार ,
दिया जनार्दन जनता के कर करने को उद्धार ।

यही सुख-स्वराज्य साधन हे ;

यह चर्खा चक्र-सुदर्शन ह ।

मय-मचेस्टर की माया का मोह मिटानेवाला ,
दु ख-देन्य दानव-दल दलकर उन्हें हटानेवाला ।

बली-ध्रुवन यह यामन हे ;

यह चर्खा चक्र-सुदर्शन हे ।

इसके चक्कर से चक्कर में आया लकाशायर ;
घनचक्र बन रहे पिढेगी बर्झों के सोदागर ।

हिला पशु-जल का प्रासन हे ,

यह चर्खा चक्र-सुदर्शन हे ।

असहयोग का आज डिंडा हे देवासुर-सम्राम ;
हमें विजय-नद्धमी यह देगा, बड़ा करेगा काम ।

यहाँ की यह मशीनगन है :
यह चर्खा चक्र-सुदर्शन है ।

हमारा प्रण

इसी चखे से मशीनों को चरखा करके छोड़ेंगे
इसी से देश में दालत की चरखा करके छोड़ेंगे ।
न हम अब भी अगर चेतें, तो पशु-बल के सभी हामी,
यहाँ की सारी मरमर्जी को चरखा करके छोड़ेंगे ।
मिलेगा फिर नहा ताना जो ताना-बाना अब ताना :
हम अपने बीर बाने का न डर खा करके छोड़ेंगे ।
न होगी दृढ़-नकरुण, न कालर और पतलूने ;
हम गुलाम-कोट को फिर से आगखा करके छोड़ेंगे ।
कैद-ननहाई, सभी भेजेंगे हम-हँसकर ;
'शांति' के मित्रों को परखा करके छोड़ेंगे ।

राष्ट्रीय गीत

(१)

जगत्-हितम्, त्रिभुवन-पूजितम्,
अजितम् अमितम्, भारतम् । वदे० ।

एकत्रिंश-कोटि-सुत-कृत-प्रणाम-प्रसन्नम्,
द्विपष्टि-कोटि-करैर्बहु प्रल-सपन्नम्,

सुखिनम् स्वजनम् कुरु एनम् ;

सुरपुर-सोदरम्, नमामि सुदरम्,

इदिरा-मदिग्म् भारतम् । वदे० ।

तुम्हीं ब्रह्मा, तुम्हीं त्रिप्पु,

तुम्हीं शम्, तुम्हीं जिप्पु,

त्व हि सत्त्व समस्ते ।

विजय मे तुम्हीं हो आर्य,

धन्य हैं तुम्हारे कार्य,

मत्र ही तुम्हारी महिमा गायेँ ; नमस्ते ।

त्व हि भीष्म सत्यवतप्रतिपातक,

पार्थो, लज्जो वीरबालक,

कृष्णो हि राष्ट्रचालक,

नमामि त्वाम् ।

नमामि श्रेष्ठ, वीर, वीर, सुचिर रुचिर भारतम्,

मातर, पितर, भ्रातर, भ्रातर, निखिल उज्ज्वल भारतम् ।

वदेँ भारतम् ।

(२)

जयति, जय भारत-भूमि भर्ता ।

निर्भय, सहृदय, सदय निरामय, अक्षय, विजय-धर्ती ,
 शक्ति-निलय सत्र समय पुण्यमय गौरव-गोह-गर्ता ।
 देखि परत जहँ सुरविमान-सी भवनन की अवली ,
 छेम, छुमा छुमता पर रीर्भा रमा रहत मचली ।
 समर अमरगन के अजेय जहँ राजत वीर बर्ता ,
 जहाँ बजाई मोहन प्यारे कर्मयोग-मुरली ।

* * *

(३)

जय-जय ज-मभूमि जननी ।

ज्योतिर्मयी जगत की शोभा, देश-विदेश-मनुज-मन लोभा ,
 गुण-गरिमा-महिमा-मणि-मडित, अर्ध-कामयुत, धर्म-धनी ।
 व्यास, कणाद, कपिल-से ज्ञाता, राम-कृष्ण-से त्रिभुवन-त्राता ,
 गौधी, तिलक, गोखले, ताता, मालवीय-से पुत्र जनी ।
 तुभुमें कमला का निवास है, वाणी का भी वर विलास है ,
 सुख-सुखमा-सौभाग्य-समुन्नति-सयुत, सुदर सदा बनी ।

* * *

(४)

प्रिय भारत के हम गुण गाण जायेंगे

गोद मे जिसके देह पती है, आँखों पे उसको विठाए जायेंगे ।

हर घड़ी ध्यान हमे उमकी भलाई का हो
 भाव मन में नहीं कोई भी बुराई का हो ।
 हममे आदर्श सदाचार, सचाई का हो ,
 देश-परदेश में कुछ काम बडाई का हो ।
 आप हम हानि सहें, लाभ जो भाई का हो ।
 हम भारत का महिमा दिखाए जायेंगे । प्रिय० ।

* * *

(५)

जल्द ही यार, बुरे दिन ये निकल जाएँगे ;
 जो गिरे हैं, तो उठेंगे भी, सँभल जाएँगे ।
 खूब उत्साह से कर्तव्य का पालन कर लो ;
 भाल के अक भी कर्मों से बदल जाएँगे ।
 हर घड़ी मन में रहे सत्य का आप्रह सच्चा ;
 तेज से उसके तो पत्थर भी पिघल जाएँगे ।
 देश-सेवा की यही राह है, चलिए चुपचाप ;
 क्या है पर्वाह उधर पैर जो जल जाएँगे ।
 जो कि अधिकार मनुष्यों के है, पूरे लेंगे ;
 हैं न बच्चे जो खिलौनों में वहल जाएँगे ।
 सिद्धि जब तक नहीं, तब तक नहीं रुकनेवाले ;
 हानि क्या, मूढ़ जो अधविच में मचल जाएँगे ।

दीन, दुर्बल हैं, सबल खूब दवा लें हमको ;
दिल दिलेरों के भी दगल में दहल जाएँगे ।

* * *

(६)

नाथ, कहीं तुमने पिलव लगाया ?

कोई भ्राता नहीं, कोई नाता नहीं,

दुख जाता नहीं है दिखाया ।

जिन्हें सब सिर झुकाते थे, वही अब सिर झुकाते हैं ;

जिन्हें सब आर्य कहते थे, वही काले कहाते हैं ।

सहें सब, चुप रहें, किससे कहें जो कष्ट पाते हैं ;

महाराजों के लडके दाम बनकर दिन बिताते हैं ।

भक्तों पर प्यार प्रभो, देखे सत्कार प्रभो,

अनुनय अनुसार प्रभो, करिए उद्धार प्रभो,

दीन के बगु तुम्हें लोग रुहा करते हैं ;

भक्त निश्चित इसी हेतु रहा करते हैं ।

अपनों को भला क्यों भुलाया ?

* * *

(७)

देश-भक्ति-हीन मनुज पशु-मम है भाई !

सौंग-पूँछ में विहीन, इन्द्रिय-सुख के अधीन,

बधन में पड़ा दीन, लज्जा नहीं आई ।

जनमे जिस देश ग्रीच, (जाकर परदेश ग्रीच)
 भूले फिर उसे नीच, लज्जा नहीं आई ।
 जिनमें है स्वाभिमान, उनको है यही ध्यान,
 करते रहे सावधान देश की भलाई ।
 जायँ चहे तुच्छ प्राण, खड-खड करें श्राण,
 करिए निज-देश-श्राण, धुन यही ममाई ।

* * *

(=)

यह प्यारा देश हमारा, सारी दुनिया से न्यारा ।
 है प्रकृति विचित्र यहाँ की,
 गिरि-नदी-वनो में ग्रीका,
 मन हरे हरे न जाग ।
 छ ऋतुएँ रचिर यहाँ हैं,
 ऐसे फल, फूल कहीं हैं,
 गंगा, यमुना की धारा ।
 कुर्ती, विदुला-साँ माता,
 लक्ष्मण, अर्जुन-मे भ्राता,
 भाई पर सन कुञ्ज गारा ।
 सानित्री, सीता आर्या
 ऐसी हैं कहीं मुभार्या,
 जिनसे यम भी हो हारा ।

श्रीराम, भीष्म प्रण-पालक ,
 किसके है ऐसे बालक ,
 जिनको जाने जग मारा ।

श्रीकृष्ण, जनक-सा योगी ,
 भोगी होकर उद्योगी ,
 नेता है कहाँ निहारा ।

जब धर्म-हानि नर करते ,
 जगदीश यही अवतरते ,
 शास्त्रो ने यही पुकारा ।

यह शस्य-रयामला माता ,
 सुजला, सुफला, सुखदाता ,
 सुरपुर भी हमें न प्यारा ।

जप, तप, व्रत, पूजा भारी ,
 इसकी सेना है सारी ,
 यह जीवन, यही सहारा ।

हिंदू, मुस्लिम, ईसाई ,
 सब भारतीय हैं भाई ,
 हिल-मिलकर करें गुजारा ।

हम इस पर मरनेवाले ,
 इसके दुख हरनेवाले ,
 इस पर तन मन धन वारा ।

गुण-गरिमा-महिमायुक्त है ,
धार्मिक आर्यों के मुत हे ,
अन्याय कभी न विचारा ।

अपमान न होने देगे ,
हम स्वराज्य लेगे-लेगे ,
यह सारा देश हमारा ।

जय जन्मभूमि, जय माता ,
हो जन्म-जन्म यह नाता ,
यह गौरव-गर्व हमारा ।

ॐ * *

(६)

जय, जय, जय जन्मभूमि, नमो-नमो पुण्यभूमि,
स्वर्णभूमि कर्मभूमि, महिमामयि माता । जय० ।
हिमगिरि का मुकुट श्वेत, अँचल-से श्याम खेत,
सागर शोभा समेत मेखला पिन्हाता ।
गंगा, यमुना अगार, जीवन-प्रद स्तन्य-वार,
खानों का रत्न-हार वैभवा वतलाता । जय० ।
गोघृत है अमृत यहीं, पट ऋतु हैं प्रकृत यहीं,
सत्कृत है सुकृत यहीं, गौरव गुण पाता ।
वसुधरा धरा यहीं, रत्नाकर भरा यहीं,
ईश्वर अपन्ना यहीं, दीनों का त्राता । जय० ।

गुण से गौरव पानेशले, हम हैं प्रार्थ उदार । आओ० ।
 हम स्वदेश के, देश हमारा, उस पर हमने जीवन वारा ,
 ईश्वर का है हमे सहाग रूठ रहे ससार । आओ० ।
 धिरे निपट के वादल काले, चले जुन्म के भीषण भाले ,
 पड़े कठिन कष्टों के पाले, रहे देश का प्यार । आओ० ।
 ज्ञान-ग्रथ का पाठ पढा है, देश-प्रेम का रग चढा है ,
 भ्रातृभक्ति का भाव उढा है, खुला सफलता-द्वार । आओ० ।
 देश-दुर्दशा-दुख हरने को, भुजा फडकती कुट्ट करने को ,
 हृदय मचलना है मरने को हम सब हैं तैयार । आओ० ।
 हिंदू, मुस्लिम या इसाई, भारतीय हम सब हैं भाई ,
 सबके मन मे यही ममाई, करे स्वदेश-सुधार । आओ० ।
 माता के दुख दूर करेंगे, चिंता चित की चूर करेंगे ,
 मरना भी मचूर करेंगे, जो हो देश-सुधार । आओ० ।
 जय भारत जी, जय स्वदेश की, पर्वा हमको नहीं केश की ,
 ममता भाषा-भाव-भेष की, भूले कभी न यार । आओ० ।
 एका, तत्परता मजल है, उन्नति का उत्साह प्रमल है ,
 हम सप्रज्ञा भविष्य उज्ज्वले है, होगा बडा पार । आओ० ।

भारत-सतान

मैं भारत-सतान, सत्य का भक्त हूँ ;
 न्यायनिष्ठ, कर्मिष्ठ, वीर, धर्मिष्ठ भी ।

स्वायत्त्व की राह चलें उत्साह में ।
 स्वाभिमान की तान, और जातीयता,
 राष्ट्र-प्रेम के गीत, मुझे अच्छे लगें ।
 तुद्र स्वार्थ से घृणा, कपट पर कोप है ।
 करता हूँ कर्तव्य किमी का भय नहीं ;
 लाखों बाधा-विघ्न, अगर आगे अडे,
 नौ भी पाछे पैर, न पडने का कभी ।
 आत्मिक बल भरपूर, हृदय में है; बडे
 कडे काट भी मुझे टिगा सकते नहीं ।
 डेर, निरोध, विकार, और बेकार का
 व्यनन, नचना, इन बुराइयों की कभी
 परछाही भी पड न मानस-मुकुर में ।
 मेरा गुरु आत्मिक नियम ही एक है ।
 महपाठी सब ग्रन्थ, प्रकृति-पुस्तक पढ़ूँ ।
 जीवन ही है प्रश्न-पत्र, कर्तव्य की—
 काठिन परीक्षा परमपिता खुद ले रहे ।

देश-सेवा

(एक देश-भक्त की ठक्ति)

(१)

क्यों पूर्य हैं शिवाजी ? क्यों मेजिनी बडा ह ?
 क्यों गोखले, तिलक का झडा यहाँ गडा ह ?

गाँधी महापुरुष भी किसके लिये अडा है ?

लदन में वृद्ध दादा' किसके लिये लडा है ?

वह ज्ञान-वाटिका की स्वर्गीय मिष्ट मेवा ,
है मित्र देश-भक्तो, निष्काम देश-सेवा ।

(२)

मैं जेल में पडा हूँ, हाथों में हथकड़ी हो ,

सादी सजा हो, अथवा वह खून ही कड़ी हो ।

काँड़ों की मार मुझ पर चाहे बहुत पडा हो ,

मेरी प्रवृत्ति लेकिन इस बात पर अड़ी हो—

मैं देश-भक्त नर हूँ मेरा यही है शेवा ,
उड जाय बोटियों भी छोड़े न देश-सेवा ।

(३)

जाऊँगा जल में जो, होगा न भ्रष्ट कुट्ट भी ,

अस्पष्ट शक्तिया हे, होगा न स्पष्ट कुट्ट भी ।

सर्वस्व त्यागने में होगा न नष्ट कुट्ट भी ,

चक्की के पीसने में होगा न कष्ट कुट्ट भी ।

हो पुत्र-हीन जननी जोड़ूँ जवान बेवा
छोड़ूँ मगर न फिर भी निष्काम देश-सेवा ।

(४)

डडो की मार मुझको उपहार हार-सा हो

बाँझार गोलियों की फूलों की मार-मी हो ।

दुष्टों की धर नार्णो सत्कार, प्यार-सी हो :
 मा की पुकार सुनकर जुन यह सवार-भी हो—
 भय-सिधु, देह-नाका हो जाय पार खेवा :
 करता रहूगा टट हो दिन रात देश-सेवा ।

(५)

दिन-रात वार करना हम पर काठिन दमन के ,
 चुन-चुनके फल ते डो उनड़े हुए चमन के ।
 पर होंगे हम न कायल इस आपके अमन के
 मिटने के हैं न अब तो ये भाव मुक्त मन के—
 या तो स्वयत्र होंगे, या काल का कलेवा :
 मरकर अमर बनेंगे करते स्वदेश-सेवा ।

(६)

छूटी शराबख्तारी, जो कर रही थी ख्तारी :
 दौलत उची, अदालत की लत छुटी हमारी ।
 सब नूट-बूट छूटा, ग्वादी हुई हे प्यारी :
 भारी मिले मिदेशी बेकार हैं विचारी ।
 की मूत्र केश-सेना निप्रतुन्य पेश-सेना ,
 प्रय तो किया यही प्रण भूले न देश-भवा ।

स्वाधीनता

(१)

ये प्रणवीर प्रताप जन्म भर जिसके हामी ,
 नार्मी श्रीशिवराज गीर थे जिसके स्वामी ,
 जिसके विना ममृद्ध स्वर्ग का राज्य हेय है ,
 जां भारत का प्रेय-श्रेय है ज्ञेय ध्येय है ,
 लोकमान्य ने जन्म-भर जिसकी की आराधना ,
 कष्ट उठाकर कर रह गौरी जिसकी साधना ,

(२)

जा जीवट की ज्योति जगा देती जीवन मे ,
 खोलें जो उत्साह-उत्स मानव के मन मे
 होते उच्च विचार जगत् मे जिसके द्वारा ,
 मनस्वियों ने प्राण-सहित जिस पर सब वारा ,
 जो होने से हृदय की हर लेता है हीनता ,
 स्वयमिन्द्र ससार का स्वत्व वही स्वाधीनता ।

(३)

जो मुँह का मर्द बना देता पल-भर में ,
 जिसके विना न मान मिले बाहर या घर में
 रूम, रूम, गर्मनी आर अमरीकावाले
 जिसके हे अनुक्त भक्त, गोरे या काले ,

दूर करे जो भक्त की परार्थीनता-दीनता,
वह देवी है स्वर्ग की अटल शक्ति स्वाधानता ।

(४)

ब्रह्मर नर भी जिसे जान से बढ़कर जानें,
पशु-पक्षी भी जिसे स्वत्व अपना पहचानें
वह अमूल्य है रत्न, यत्न से उसको रखना
देखो सर्कस और बात यह खरी परखना—

होता शेर शृगाल-सा जो न हुई स्वार्थीनता
जाना मरन से बुरा अगर गई स्वार्थीनता ।

(५)

पर न अप-ययहार कभी तुम उसका करना
न्यायनिष्ठ हो नियम-धर्म से हरदम डरना ।
उन्धूखलता तो शाहों के भी लिये बुरा है :
देखो क्रेमर जार गले पर फिरी छुरी है ।

वस ईश्वर ही को डरो ग्रहण करो न अर्धीनता :
दीनों की रक्षा करो यही सत्य स्वार्थीनता ।

जीवन-संग्राम

(१)

सृष्टि के जितने जीव, समस्त, करें अपने प्रतिपक्षी पस्त,
सदा आगे बढ़ने को व्यस्त, विजय की धुन में रहते मस्त,

उसी का ध्यान सवेरे-शाम ,
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(२)

महासागर में जीव अपार, दूढ़ लेते अपना आहार ,
बड़े छोटा को खाते मार, नित्रल का प्रवल करें सहार ,
जगत् का यों ही चलना काम ।
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(३)

बने मानव दानव-अनुरूप, पक्षियों-पशुओं से, तद्रूप
पेट का पाटें अग्रा कूपः चूसते रक्त प्रजा का भूपः ।
नित्रल का दुनिया में क्या काम ?
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(४)

शक्तिशाली को खुशहाली, प्रशक्तों की हो पामाली ,
देख मोटे तरु को माली, सींचता, करता रखवाली ,
सुखेले फेंके, यद्यपि आमः ।
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(५)

देख तेजस्वी, पाकर त्राम , फटकता राहु न रतिके पास,
मगर शशि उसके मुख का प्रास, बने, जब-तब सहता उपहासः

नहीं है शक्ति विना आराम ;
हो रहा है जीवन-सप्राप ।

(६)

आजकल योरप का भूखंड, एशिया, अमरीका उड़ड ,
जातियो की स्पर्द्धा, पाखंड, देख पडता है वहाँ अखंड ,
चतुर चालो से लेते काम ,
हो रहा है जीवन-सप्राप ।

(७)

चीन अटाचित पीनक में, पडा पीछे भूठी भक्त में ,
चुटीलो ने देकर चक्रमे, लुट ली दौलत नाहक में ,
घोटकर गला किया बदनाम ।
हो रहा है जीवन सप्राप ।

(८)

इधर है भारत भी बेहाल, अन्न का है हरसाल अकाल,
रही खाली खिचने को खाल, दोप किसका, अपने आमाल ,
हुआ सरनाम कुर्ला कि गुलाम ;
हो रहा है जीवन सप्राप ।

(९)

काठिन कर्तव्यों का मैदान, छोड भागा जब हिंदुस्थान ,
तभी दुशमन ने वन शेतान, किया भारत मा का अपमान ,

हुआ जनना का काले आम :
हो रहा है जीवन-सग्राम ।

(१०)

बाव उस अपसर के नासूर, कहीं होने, तो आज जरूर ,
न होते ऐसे कायर, क्रूर, न यों मुहताज, न यों मजदूर ,
न मिटना यों पुरखो का नाम ;
हो रहा है जीवन-सग्राम ।

(११)

खून उन घावों का आज्ञाद दिलाता आज्ञादी की याद,
देखकर होता घर बर्बाद, बढ़ाते घर ही में न प्रियाद ,
हृदय से हिल-मिल करते काम ;
हो रहा है जीवन-सग्राम ।

(१२)

खंग कब घर में लडने में घर के पैर पकड़ने में ,
गुलामो, व्यर्थ अकड़ने में, शृखला और जकड़ने में
रहोगे सदिया तक नामाम :
हो रहा है जीवन-सग्राम ।

(१३)

सँभल जाओ, सोचो अत तो, ग्वो चुके हो अपना सब तो,
छोड दो ढोंग-ढंग-ढब तो कहो कुत्र अपना मतलब तो ,

नहीं तुमको करना कम काम ;
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(१४)

जन्म यह मानव का पाया तुम्हें माया ने भरमाया ,
न अपना आपा अपनाया समझ ली सरयु मम, काया ,
उरे दुखियों के प्राणों काम
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

(१५)

समझते हो जो हम हैं शूर प्रगर प्रात्मिक प्रलहे भरपर,
मार लो दुशमन मन मगधूर विकट सकट सब होंगे चूर ,
अमर कर जाओ मरफर नाम :
हो रहा है जीवन-संग्राम ।

गीर-वाणी

बढ़ो प्र गीर धर्य हो लो

देश की जी मे जय गोलो ।

उठो, उल्हाट उमड आये,

अटल साहस प्रल को लाये,

शाति की सेना सज जाय,

देश फौरन् स्वराज्य पाये,

दश रेखां प्राग्वे खोलो

देश की जी मे जय गोलो ।

स्वदेशी का आवाहन हो,
 विदेशी-वस्त्र-विसर्जन हो,
 शीघ्र ऐसा आयोजन हो,
 स्वदेशी तन मन जीवन हो
 तभी तुम जो चाहो, सो लो ,

देश की जी से जय बोलो ।

समय है, प्रण पर दे दो प्राण
 शांति से सह लो वाणी-त्राण,
 महात्मार्जी को मान प्रमाण,
 करो तुम भरसक आर्त-त्राण,
 हृदय से सेना-त्रा को लो :

देश की जी से जय बोलो ।

द्वेष का लेश न मन में हो
 दभ का वेप न तन मे हो,
 न्याय-निष्ठा जीवन मे हो,
 प्रतिष्ठा देसीपन मे हो
 नियम से सयम को तोलो

देश की जी से जय बोलो ।

हथकड़ी-बेडी है गहने,
 देश के वत्रु इन्हें पहने,
 जेरा ह तीर्थ, वहाँ रहने

अगर पावे तो क्या बहने ।
 देश के बचन यो खोलो ,
 देश की र्जा से जय बोलो ।

प्रार्थना

(१)

श्रीपति, हम है पतित, पतितपावन तुम सच्चे
 क्षमाशील तुम पिता, नासमझ हम है बच्चे ।
 हम भूले हैं तुम्हे, दोष यह अपना माना :
 पर क्या तुमको उचित, प्रभो, यो हमे भुलाना ?
 मिट्टी में खेला करे, बालक मनोरिनोद में
 किंतु उसे माता-पिता, क्या न उठाते गोद में ?

(२)

भक्ति, शक्ति से हीन, दीन दोषो स युत है
 केसे ही हों, पिता आप ही के तो सुत हैं ।
 मगलमय कर-रुमल कुमति को हरनेवाला ,
 सिर पर रख दा, मिट्टे माह जिमने घर घाला ।
 देख अपने रूप को विशा के आलारु म
 पहले का वह अम्युत्य पावें फिर इस लोरु में ।

(३)

मगलमय, श्रानद-रुद्र, जय धर्म-धुरधर ।
 ज्योतिर्मय, जगदीश, जयति जडता-हर, शक्र ।
 अतर्यामी, दीन-ब्रधु, स्वामी, गुरु, प्यारे
 भ्राता, माता, पिता, ब्रधु सत्र तुम्हीं हमारे ।

आर्यादर्श-प्रनाश से मिटे मोह-मत्सर नभी ।
 कृपा-कोर इम ओर हों, भारत-भर सँभले अभी ।

(४)

स्वावलव का पाठ पढ़ें नारे नर नारी ।
 स्वाभिमान के साथ सदाचारी हों भारी ।
 राष्ट्रभक्ति हो मलमत्र उन्नति का व्रत हो ।
 दया-धर्म के साथ सत्य पर लक्ष्य मतत हो ।

फिर उन्नत प्रादर्श हों, फिर वना ही हर्ष हो ।
 जगतातल में वन्य फिर प्यारा भारतपर्य हो ।

(५)

हरिश्चन्द्र-से सत्य पालनेवाले फिर हों
 रामचन्द्र से प्रण निवाहनेवाले फिर हों ।
 कृष्णचन्द्र-से कर्मयोग के बच्चे फिर हों ।
 ध्रुव, लज-से, प्रह्लाद पार्थ-से, बच्चे फिर हों ।

फिर देख सारा जगत्, गुन्धों का गारव नहीं ।
 फिर सँ हो भनार में स्वर्ग-सदृश भारत-मही ।

कारागार

वह समय का फेर है सत्तार में,
 जो कड़े ये कष्ट कारागार में,
 चोर, खूनी, जालिमों ही के लिये :
 आज वे हैं देश-प्रेमी के लिये ।
 आज मोहन का जहाँ पर रास है
 शेर-नर पजाप का जो खास है—
 लाजपत वह कर रहा जय-जप जहाँ,
 ये महात्मा कर रहे हैं तप जहा,
 निस जगह जाकर नवाहिरलाल ने :
 विद्म होकर वृद्ध मोतीलाल ने,
 सान पर चढकर बढाई गान है :
 आश्रम रक्खी, न छोडी गान है ।
 भक्त गोंधी के हुए उपदेश के
 दामता मे दाम छेद : देश के
 दुख टारण दूर करने के लिये
 क्लेश कारागार के सत्र सह लिए ।
 जो विधाता विज्ञ भाग्य-भाग्य के,
 राष्ट्र-मस्तरु के तिलक सौभाग्य के
 जत्र कि कारागार मे वे सत्र रहे,

कष्ट केंद्री के उन्होंने भी सहे ,
 तत्र घृणा के योग्य क्या वह स्थान है ?
 उस जगह जाना बड़ा सम्मान है ।
 वह हमें तो तीर्थ कार्शी मे बड़ा
 मुक्ति बंधन ही वहाँ का है कड़ा ।
 राष्ट्र के सच्चे सिपाही जेल मे ,
 मुक्ति-मदिर-मार्ग शर्ही जेल में ,
 सत्य का सप्राम साग्रह कर रहे ;
 हैं न विचलित, नार सोने पर महे ।
 वे तपोवन जानते है जेल को :
 खेलते हैं जानकर इस खेल को ।
 शातिमय उत्साह उच्च दिखा रहे ,
 तीर्थ-यात्रा के लिये ज्यों जा रहे ।
 धुन उन्हे है देश के उद्धार की ;
 है तपस्या इष्ट कारागार की ।
 गर्ग से वे हथकड़ी, ब्रेडी बजा ,
 भोगते गाते हुए, सारा सजा ।
 कस का विघ्न करने के लिये ,
 भूमि का भय, भार हरने के लिये ,
 कृष्ण ने जिसमे लिया श्रयतार है ,
 वह धरा में वन्य कारागार है ।

हो यही इच्छा कि हम हों जेल में ;
 हथकड़ी-बेड़ी, दलेल-कुलेल में ।
 देश-सेवा में हमारा ध्यान हो ;
 एक त्रेमातरम् का गान हा ।
 हैं नहीं वे कुछ अमर जो डर रहे ;
 गेह में याफिल गुलामी कर रहे ।
 देश-सेवा की नई यह युक्ति है ;
 जेल-नीतन आज जीवन्मुक्ति ह ।

४. कथानक

वन-विहंगम

(१)

वन-ब्रीच बसे थे, फँसे थे ममत्व में, एक कपोत, कपोती कहीं ।
दिन रात न छोड़ता एक का दूसरा, ऐसे हिले-मिले दोनों वहाँ ।
बढ़न लगा नित्य नया नया नेह, नई-नई कामना होती रहीं ।
रहने का प्रयोजन है इतना, उनके सुख की रही सीमा नहीं ।

(२)

रहता था कत्रुवर मुग्ध सदा अनुराग के राग में मस्त हुआ ।
करती थी कपोती कभी यदि मान, मनाता था पास जा व्यस्त हुआ ।
जब जो कुछ चाहा कबूतरी ने, उतना वह वैसे समस्त हुआ ।
इस भाँति परस्पर पक्षियों में भी प्रतीति से प्रेम प्रशस्त हुआ ।

(३)

सुनिशाल वना में उड़े फिरते, अबलोकते प्राकृत-चित्र-छटा ।
कहीं शस्य से श्यामल खेत खड़े, जिन्हें देख घटा का भी मान घटा ।
कहीं कोसों उजाड़ में झाड़ पड़े कहीं आड़ में कोई पहाड़ सदा ।
कहीं कुन, लता के वितान तने, घने फूलों का मौरम था सिमटा ।

(४)

'भरने' भरने की कहा भनकार, फुहार का हार विचित्र ही था ।
हरियाली निराली, नमाली लगा, तब भी सब ढग पत्रि हँ था ।

ऋषियों का तपोवन था, सुरभी का जहा पर सिंह भी मित्र ही था :
बस, जान लो, माखिक सुदरता-सुख सयुत शाति का चित्र ही था।

(५)

कहीं भील-किनारे बडे बडे ग्राम गृहस्थ-निवास बने हुए थे
खपरेलो म कड़ कंग्लो की खेल क खूब तनाव तने हुए थे ।
जल शीतल अन्न जहाँ पर पाकर पत्नी घरे। म घन हुए थे :
सत्र आर स्वदेश-स्वजाति-समाज-भलाइ के टान ठने हुए थे ।

(६)

इस भाति त्रिलोकते लोक की लाला प्रसन्न थे पत्नी फिरें घर कां :
उन्हे देखके दूर ही से मुख खोलके बच्चे चले चट बाहर कां ।
दुलराने, खिलाने, पिलाने से था अक्काश उन्हे न धडी-भर को
कुत्र ध्यान ही था न कबूर की, कहीं काल चढा रहा है शर कां ।

(७)

दिन एक बड़ा ही मनोहर था, छत्रि छत्रि बसत की कानन म
सत्र और प्रसन्नता देख पडी जड़-चेतन के तन में, मन में ।
निरुले थे कपोत, कपोनी कहीं, पड़े भुट मे घूम रहे वन मे ;
पहुचा यहा घोसले-पास शिकारी शिकार की ताक में निर्जन म ।

(८)

उस निर्दय ने उसी पेड़ के पास त्रिछा टिया जाल को कोशल से
उहाँ देखके अन्न के दाने पडे, चले बच्चे, अभिज्ञ न थे छल से ।

नहीं जानने थे कि यहाँ पर है कहीं दुष्ट भिडा पडा भूतल मे ।
बस, फासके बॉस के बधन में कर देगा हलाल हम बल से ।

(९)

जब बच्चे फँसे उम जाल मे जा, तब ते घबरा उठे बचन मे
इतने मे कबूतरी आई तहाँ, दशा देखके व्याकुल हो मन में .
कहने लगी—हाय, हुआ यह क्या ? सुत मेरे हलाल हुए वन में :
अब जाल मे जाके मिले इनमें, सुख ही क्या रहा इस जीवन में ।

(१०)

उम जाल मे जाके बहेलिए के ममता से कबूतरी आप गिरी
इतने में कपोत भी आया वहाँ उम घोसले मे थी विपत्ति निरी ।
लगते ही अँधेरा-सा आगे हुआ, घटनाकी घटा वह घोर धिरी :
नयनों मे प्रचानक बूँद गिरे, चेहरे पर शोक का स्याही फिरी ।

(११)

तब दोन कपोत बड़े दुख से कहने लगा—“हा ! अति कष्ट हुआ :
निबलों ही को देव भी मारता है, य' प्रवाद यहाँ पर स्पष्ट हुआ ।
सब सूना किया, चली छोड प्रिया, मत्र ही विधि जीवन नष्ट हुआ :
उस भाँति अभाग्य अतृप्त ही मैं सुख भोग के स्वर्ग मे अष्ट हुआ ।

(१२)

कल कृपन, केलि-कलोल मे मस्त हो बच्चे मुझे जो सुर्वा करते,
जब देखते दूर से आता मुझे किलकारिया मोद से जो मरने,
ममहाय के धायके आयके पास उठायके पख नहीं टरने,
वही हाय हुए अमहाय अहो ! इस नीच के हाथ मे है मरने ।

(१३)

गृहलक्ष्मी नहीं, जो जगाए रहा करती थी सदा सुख-कल्पना को ;
शिशु भी तो नहीं, जो उन्हीं के लिये सहता इस दारुण वेदना को ।
वह सामने ही परिवार पडा-पडा भोग रहा यम-यातना को ;
अब मैं ही वृथा इस जीवन को रख कैसे सँहूँगा विडम्बना को ॥

(१४)

यहाँ सोचता था यों कपोत, वहाँ चिडीमार ने मार निशाना लिया ;
गिर लोट गया धरती पर पक्षी, बहेलिए ने मनमाना किया ।
पल में कुल का-कुल काल कराल ने यों यमलोक को भेज दिया ;
क्षणभंगुर जीवन की गति का यह देखो निदर्शन है बढ़िया ।

(१५)

हरएक मनुष्य फँसा जो ममत्त्व में तत्त्व-महत्त्व को भूलता है,
उसके सिर पे खुला खड्ग सदा वग धागे म धार से झूलता है ।
वह जाने बिना विधि की गति को अपनी ही गदत में फूलता है,
पर प्रत को ऐसे अचानक अतक अस्त्र प्रशय ही झूलता है ।

(१६)

पर जो जन भोग के साथ ही योग के काम पवित्र किया करता ;
परिवार से प्यार भी पूरा रखे, पर-पीर परतु सदा हरता ;
निज-भाव न भूल, स्व-भाषान भूल, न विघ्न-व्यथा को कभी डरता ;
कृतकृत्य हुआ हँसते-हँसते वह सोच-सकोच बिना भरता ।

(१७)

प्रिय पाठक, आप तो विज्ञ ही हैं, फिर आपको क्या उपदेश करें ?
शिर पै शर ताने बहेलिया काल खड़ा हुआ है, यह ध्यान धरें ।
दशा श्रत को होनी कपोत की-जैसी, परतु न आप जरा भी डरें ;
निज-धर्म के कर्म सदैव करे, कुछ चिह्न यहाँ पर छोड़ मरें ।

लक्खी बाई

[क]

(१)

काशी में थी एक अनोखी लक्खी बाई ;
रभा से भी रुचिर रूपवाली, मनभाई ।
दूर-दूर तक थी प्रसिद्ध उसकी सुघराई ;
चित्र देखकर हुए हजारों थे सौदाई ।
कवियों ने की शायरी भाव बताने के लिये ;
कइयों ने तोड़े कलम कवि कहलाने के लिये ।

(२)

मिला बाहरी रूप-रंग था उसको जैसा,
था स्वभाप भी सहृदयता से सुदर वैसा ।
काम-शास्त्र का ग्रथ चाहिए उसको कहना ;
थे सब सिद्ध प्रयोग, सदा लड़ता था लहना ।

नाच और गाना अगर उसका होता था कहीं,
तिल रखने को भी जगह तो फिर मिलती थी नहीं ।

(३)

धनी, सेठ, जौहरी, महाराजा, रजगड़े,
जिनके देखे दूत अनेकों तिरछे-आड़े,
आते-जाते और बुलाते थे आदर से ;
बरसाते ये रत्न और धन लाकर घर से ।

एक लाख रुपए उसे जो कोई देता कभी ;
एक रात उसके निकट रहती थी लक्ष्मी तभी ।

(४)

किंतु उधर जो दीन दुखी दुख रोता आकर,
जाता था वह हो निहाल मनमाना पाकर ।
विश्वनाथ को अगर कभी घर से जाती थी,
या गंगा पर पर्न-दिनस में वह आती थी,
तो लक्ष्मी पर दृष्टियाँ पड़ती थीं इस ढंग से—
ज्यों भौरों की पक्तियाँ मिलें कमल के अंग से ।

[ख]

(५)

कोढ़ी, लूले एक विप्र थे उसी पुरी में ;
होता था रोमाच देखकर दशा बुरी में ।
पीप अंग से बख फोड़ बाहर छुनता था ;
“त्राहि-त्राहि भगवान !” यही कहते बनता था ।

प्रायश्चित्त उसे समझ अपने पहले कर्म का ,
सहते ये चुपचाप वह कष्ट हृदय के मर्म का ।

(६)

पापी ये, पर पुण्य न-जाने कौन किया था ;
जिससे पत्नी पतिव्रता ने साथ दिया था ।
चंद्र साथ चाँदनी, और काया सँग छाया ,
वह थी पति-सहचरी जगत् के जैसे माया ।
सेवा करती हरघड़ी अपने पति की भक्ति से ;
होने देती थी नहीं कष्ट उन्हे निज शक्ति से ।

(७)

करती थी सब काम सबेरे उठकर अपने ,
पति के पैरो-पास लगे फिर हरि को जपने ।
पति की आँखें खुली देखकर लाती पानी ;
करती उसे प्रसन्न बोलकर मीठी बानी ।
शौच कराकर प्रेम से धोया करती अंग थी ;
अपने हाँगे से उन्हें घोट पिलाती भग थी ।

(८)

भोजन कर तैयार खिलाती अपने कर से
और सुलाती पलँग बिछाकर अति आदर से ।
फिर करके मत्कार अतिथि का भोजन करती ;
तन, मन, धन से आठ पहर पति का दम भरती ।

एक अलौकिक तेज का परिचय मुख में मिल रहा ;
दया, शांति, सतोष था आँखों-भीतर खिल रहा ।

(९)

स्वामी का मुख मलिन देखकर इतने पर भी ,
पतिव्रता ने चैन न पाई फिर दम-भर भी ।
बोली दोनों हाथ जोडकर—“बोलो प्यारे ,
चित्तित-सा है चित्त कौन-से दुख के मारे ?
वाहूँ तुम पर, नाथ, मैं हँसते-हँसते प्राण भी ;
पूर्णा करूँगी कामना, आप कहें, तो मैं अभी ।”

(१०)

कई बार यों कहा, कनूला मगर न स्वामी ;
टाल दिया “कुछ नहीं प्रिये !” कह, भरी न हामी ।
पीछे जब पड गई, लगी रौने वह वाला ,
हाथों से मुँह ढाँप निग्र ने तब कह डाला—
“मैं पामर हूँ पातकी, किस मुँह से, प्यारी, कहूँ ?
लक्ष्मी पर आसक्त हूँ, इसीलिये चित्तित रहूँ ।

(११)

मुग्धको है यह निदित, रूप, धन उसको प्यारा ;
मैं हूँ कोढ़ी, घृणित, बना वेतरणी-धारा ।
कपडा देते लोग नाक में देख मुझे सत्र ;
लक्ष्मी वाई फिर दरिद्र को मिलने की कन ?

किंतु नीच मन यह तदपि होता नहीं निरस्त है ;
 लोक-हँसाई तुच्छ कर अपनी धुन में मस्त है ।”

(१२)

पति की सुनकर बात, सती ने सोचा दिल में ;
 डालूंगी मैं, नाथ, हाथ नागिन के बिल में ।
 इच्छा पूरी करूँ, जिस तरह हो वह पूरी ;
 हूँ पतिव्रता, तो न रहेगी बात अधूरी ।
 यों विचार कर ब्राह्मणी बोली उस दम कुछ नहीं ;
 पति को सोते देखकर चल दी फिर घर से कहीं ।

[ग]

(१३)

लक्ष्मी सध्या-समय द्वार पर आ जाती थी ;
 होता था जो दुखी, उसे घर में लाती थी ।
 जो वह माँगे, वही उसे देकर आदर से ,
 करती थी वह विदा नित्य ही अपने घर में ।
 देखा उसने एक दिन देवी-सी कोई खड़ी ;
 किसी प्रतीक्षा में अड़ी, चिंतित-सी कुछ हो पड़ी ।

(१४)

आँखें मिलते हाथ जोड़कर लरती बोली—
 “किसकी तुम्हें तलाश ? किधर को इच्छा डोली ?
 जो चाहो, सो देवि, यहाँ पर मिल सकता है ;
 नव आशामय मुकुल-मनोरथ खिल सकता है ।

खडे न होने योग्य है किंतु राह यह पाप की ;
लक्ष्मी वाई अति अधम दासी हूँ मैं आपकी ।”

(१५)

युक्ति-पूर्ण यह उक्ति श्रवण कर ब्राह्मण-बाला ,
बोली—“मैने यहाँ ढग सत्र देखा-भाला ।
पुण्य-कार्य को पाप-पथ पर हो जो जाना ,
तो उसमें कुछ दोष नहीं ऋषियों ने माना ।
गुरु-धर जीवन नीच से पावे ऐसी चाहें मैं ;
यही सोचकर आज मैं आई हूँ इस राह में ।”

(१६)

सुन सादर ले गई उसे घर लक्ष्मी वाई ;
पतिव्रता ने बात खुलासा सभी सुनाई ।
चुप रहकर कुछ देर सोचकर वाई बोली—
“देखो देवी, आठ रोज में होगी होली ।
उस दिन ब्राह्मण देव को न्योता दूँगी भौन में ;
दासी होकर करूँगी, जौन कहेंगे, तौन मैं ।”

[घ]

(१७)

ब्राह्मण को जब मिला निमंत्रण वाईजी का :
विस्मित तकता रहा देर तक मुख पत्नी का ।

१ गुण और डोरी । २ जीवन और जल । ३ नीच जन और कुर्छों ।
४ फारसी चारों कूप की भी कहत है ।

दुरी दुराशा हृदय बीच जो देती था दुख ,
 वह आशा बन लगी कल्पना का देने सुख ।
 ज्यों-न्यों काटे आठ दिन, होली का दिन आ गया ;
 गली-गली के गोल में होली का रँग छा गया ।

(१८)

उबटन सौरभ सना बनाकर घना लगाया ।
 फिर नहलाकर बाँध पट्टियाँ, साफ बनाया ।
 वस्त्र इतर में वसे हाथ से फिर पहनाए ;
 करके यों सिंगार सर्ती ने सब सुख पाए ।
 लक्खी की थी पालकी आई लेने द्वार पर ;
 भेज दिया पतिदेव को उस पर स्वयं सवार कर ।

(१९)

अतिथि-आगमन-समाचार सुनकर उठ धाई ;
 अगमनी को आप द्वार पर लक्खी आई ।
 आदर से ले गई भवन के भीतर बाई ;
 पैर पखारे प्रथम, आरती फिर उतराई ।
 फल, गोरस, मिष्ठान्न कुछ श्राद्धण को अर्पण किया ;
 और रसीली दृष्टि से उनको सुखी बना दिया ।

(२०)

आया फिर दो जगह भरा पानी पीने का ,
 एक स्वर्ण का कलश काम जिस पर मीने का ;

मिट्टी का भी वही दूसरा और पात्र था ,
जो जल का सामान्य एक आधार-मात्र था ।
ब्राह्मण को यह देखकर मन में कौतूहल हुआ ,
पूछा—“यह क्यों ? किस लिये दो पात्रों में जल हुआ ?”

(२१)

तब लक्ष्मी ने कहा—“वात है यह साधारण ,
जरा सोचिए, जान पड़ेगा इसका कारण ।
स्वर्ण-कलश में भरा वर्क का ठंडा जल है ;
मिट्टी के मे धरा हुआ यह गगा-जल है ।
क्षणिक तृप्ति के बाद ही तृप्णा बढ़ती एक से ;
और मिटे सताप सत्र, ठडक पडती एक से ।

(२२)

आडवर है उधर, इधर गुण-गरिमा सोही ;
इनमें से जो रुचे, ग्रहण करिए उसको ही ।”
सुनकर सोचे विप्र, ग्रहण गगा-जल करना ।
जो न मुलभ, मन उन्ही तरफ क्यों चचल करना ?
बोले—“बाईजी, सुनो, मैं ब्राह्मण हूँ जाति का ;
गगा-जल को छोडकर पियूं न जल इस भाँति का ।”

(२३)

तब होकर कुड्ड नम्र, दृष्टि अपनी स्थिर करके ,
बोली लक्ष्मी—विप्र-प्रोर यों ही फिरकरके—

“योग्य आपके, देव, आपका यह विचार है ;
 फिर गणिका की चाह हृदय मे किस प्रकार है ?
 स्वर्ण-कलश का बर्फ-जल मेरे मिलन-समान है ,
 इस सु-वर्ण की चमक में बड़े-बड़ों का ध्यान है ।

(२४)

जैसे ठडी बर्फ ताप को क्षण-भर हरती ,
 फिर न मिले, तो और प्यास को दूना करती ,
 वैसे गणिका-प्रणय-साधना का सुख होता ;
 बढती जी की जलन, शांति का सूखे सोता ।
 गगा-जल है आपकी शीतल, विमल पतिव्रता ;
 उसे छोड़ क्या उचित है करना ऐसी नूर्खता ?”

(२५)

सुन वेश्या के वचन विप्र जैसे जागे-से ;
 मोह हो गया दूर, हटा परदा आगे से ।
 सच तो है, यह कहाँ रूप-मृगतृष्णा ऐसी !
 और कहाँ वह शांति-रूपिणी गगा-जैसी !
 मुझसे तो गणिका भली, इतना जिसे विचार है ;
 मेरी मति को, ज्ञान को, शिक्षा को धिक्कार है ।

* * *

(२६)

लक्ष्मी ने ऐसे उपाय से काम निकाला ;
 विप्र बचे, वह बची, प्रतिज्ञा को भी पाता ।

ब्राह्मण ने फिर श्रनुष्ठान गगा पर ठाना ;
 गायत्री से कुष्ठ मिटा, पाया मन-माना ।
 पतिव्रता भी अत तक पति-पद-पूजा-रत रही ;
 पाठकगण, तुम भी कहो—“धन्य, धन्य भारत-मही !”

राजा रंतिदेव

(१)

भूमि के रज-कण, सितारे भी सभी आकाश के ,
 वूँदियाँ बरसात की कोई कभी गिन भी सके ;
 किंतु भारत के सपुर्ता की यशोगाथा बडी ;
 है अपरिमित, अत-हीन, अनत मणियों की लडी ।

(२)

छिद्र-हीन, गुणी, अमूल्य अनेक रत्न हुए यहीं ,
 भीष्म, कर्ण, दधीचि, शिपि हैं अन्य देशों में नहीं ।
 अब हुए हैं हीन हिंदू हर तरह प्रतिपत्ति में ,
 पर नहीं हैं कम किसी से इस प्रथम-सपत्ति में ।

(३)

आज भी सब उच्च भावों का यहीं आदर्श है ,
 मानसिक उत्कर्ष का निष्कर्ष भारतवर्ष है ।
 मानसिक सस्कार सब अत करण में हैं वही ,
 किंतु उनकी शक्ति दिन-दिन क्षीण होती जा रही ।

(४)

इसलिये हमको सँभलकर सोच लेना चाहिए ,
 पूर्णजों के सदगुणों पर व्यान देना चाहिए ।
 है वही आदर्श हिंदू-जाति के कल्याण का ,
 सामयिक सग्राम की मुठभेड़ में निज-त्राण का ।

(५)

धैर्य-धारण ही हमारा इस समय कर्तव्य है ,
 कुछ नहीं चिंता, समागत नव्य युग भी भव्य है ।
 सत्य है, हैं भोजनों के इस समय लाले पड़े ,
 दीनता, दारिद्र्य, दुर्गति, दुःख हैं आगे अड़े ;

(६)

पर न डिगना धर्म-वृत्ति से रतिदेव-समान हो ,
 है परीक्षा का समय, ऐसा करो, सम्मान हो ।
 यह पुरातन पाठ गाथा रतिदेव नरेश की ,
 याद कर लो एक बार वही कथा इस देश की ।

(७)

रतिदेव उदार, दानी, दीन के मा-त्राप ये ,
 लोक के आदर्श उनके पुण्य कार्य-कलाप ये ।
 एक दिन वह आ गया, रहना पड़ा भूखा उन्हें ,
 हा, नसीब नहीं हुआ कुछ अन्न भी रूखा उन्हें ।

(८)

दान देने में खुला खाली खजाना हो गया ,
 दीन दुखियों के लिये बाकी रहों केवल दया ।
 शत्रुओं ने पा सुअवसर आक्रमण उन पर किया ,
 छीनकर सत्र राज्य उनका आप कब्जा कर लिया ।

(९)

भूप थे निरुपाय, उनके पास या धन ही नहीं ,
 सैन्य को कुछ काल से था मिला वेतन ही नहीं ।
 कुव्यग्रस्था से अवस्था आ गई धन-वास की ,
 किंतु कुछ भी कम हुई मात्रा नहीं उल्लास की ।

(१०)

भूप को या ज्ञान, कुछ भी नित्य रहने का नहीं ,
 राज्य हो, या देह ही हो, हटना है सत्र यहीं ।
 दीन का दुख मेटने में राज्य क्या है, प्राण भी
 जो निकल जायें, न मुख से आह निकलेगी कभी ।

(११)

पुत्र, पत्नी और राजा दूर कानन-ग्राम में,
 एक ईश्वर के सहारे ये पड़े एकांत में ।
 शूल भोजन पिना अड़तार्लित दिन बीते यहीं ,
 किंतु अपने धर्म से विचलित हुए नरपति नहीं ।

(१२)

क्षत्रियों का धर्म है, मर जायँ, मँगेंगे नहीं ;
लाख हो आपत्ति, अपना धर्म त्यागेंगे नहीं ।
कद-मूल-फलादि जो कुछ भूप लाते भी कभी ,
आ अचानक अन्य कोई मँग लेता सो सभी ।

(१३)

एक जन उचासवें दिन आ गया नृप के लिये
खीर भरकर थाल में लोटा भरा जल का लिए ।
भूप ने चाहा उसे जब बॉटकर खाना, तभी
आ गया कोई अतिथि, कहता हुआ—“ठहरो अभी

(१४)

भूक का मारा, यका ब्राह्मण समझ, आहार से
दीजिए कुछ अन्न मुझको भी उदार विचार से ।”
रतिदेव नरेश ने आनन्द से तब यों कहा—
“आइए भूदेव, कैसा भाग्यशाली हूँ, अहा !”

(१५)

भूप ने श्रद्धासहित आवा उसे भोजन दिया ;
विप्र ने भी तृप्त हो प्रस्थान कानन से किया ।
तब नृपति ने अन्न जो अवशिष्ट था उस पात्र में ,
दे वही सबको, किया सतोप वस, जल-मात्र में ।

(१६)

किंतु वैसे ही वहाँ पर शूद्र आकर अड गया ;
 आर्त वाणी शूद्र की सुन आ गई नृप को दया ।
 देख रानी ने सहर्ष स्वयं दिया उस अन्न को ,
 है वही सपन्न, जो कि करे प्रसन्न निरन्न को ।

(१७)

है सहज सिर काटकर देना समय पर पात्र को ,
 पर कठिनतर है खिलाना यों बुभुक्षित-मात्र को !
 देखकर वह शक्तियुक्त मुख-काति रानी की भली ,
 भूप के आनंद द्वारा अश्रु-धारा वह चली ।

(१८)

शूद्र होकर तृप्त, आशिषदे, वहाँ से चल दिया ,
 तब कुँअर ने खीर का वह पात्र निज कर में लिया ।
 फिर अतिथि आया, लिए कुत्ते कई आहार को ;
 दशग उसकी देख आई दया राजकुमार को ।

(१९)

थी अवस्था अल्प ही, ऊँचा मगर आदर्श था ,
 देख सकता फिर कुँअर कैसे बुभुक्षित की व्यथा ;
 मूक के मारे मलिन मुख खिल उठा उल्लास से ;
 राजसुत ने यों कहा, दे अन्न अपने पास से,—

(२०)

“ले अतिथि, जो कुछ उपस्थित इस समय आहार है; तृप्त तू हो, मैं रहूँ भूका—मुझे स्वीकार है ।”
 “क्यों न हो, जिसका पिता दानी जगद्विख्यात है, यों खिलाना भिक्षु को उसके लिये क्या बात है !”

(२१)

इस तरह कहकर अतिथि ने तृप्त हो भोजन किया ; जो बचा कुछ अन्न, वह भी डाल कुत्तों को दिया । अतः जो केवल बचा जल; पर बचा वह भी नहीं ; आ गया चंडाल प्यासा भूप के आगे वहीं ।

(२२)

भूप ने जल भी उसे श्रद्धा-सहित अर्पण किया ; इस प्रकार जगत्पिता की तृप्ति को तर्पण किया । प्रेम-गद्गद हो अमृतमय वाक्य फिर ऐसे कहे—
 “तृप्त हों इससे वही, जो सब जगत् में रम रहे ।

(२३)

मैं त्रिपय-त्रैभव न चाहूँ, राज्य या सत्तार का ,
 मैं न चाहूँ इद्र-पद मद-मूल, द्वार विकार का ।
 मैं अकेले मोक्ष ही की चाह भी करता नहीं ;
 है उसे धिक्कार, जो दुख और का हरता नहीं ।

(२४)

चाहते जो आप रहना ऐश से, आराम से ;
दूसरे का दुख न देखें, ही अपरिचित 'राम' से ;
ओर भाई तो न पाकर अन्न-जल भूकों मरें ,
और वे रुपए लुटाकर कौमती भीजन करें ;

(२५)

हैं न वे मानव, उन्हें दानव समझना चाहिए ;
दुख मिले सबका मुझे ही, मुझे इतना चाहिए ।
जल इसे भैने दिया, यह हो गया सतुष्ट है ;
अब न मुझको भूक अथवा प्यास का कुछ कष्ट है ।”

(२६)

फिर प्रणाम नरेश ने 'हरये नम' कहकर किया ;
सामने विवि, विष्णु, शिव ने तब उन्हें दर्शन दिया ।
भूप के रोमाच हो आया, न वह कुछ कह सके ;
पर न भाव प्रकट किए विन नेत्र उनके रह सके ।

(२७)

हो प्रसन्न नरेश से सब देवतों ने तब कहा—
“धन्य हो, तुमको न कुछ अप्राप्य इस जग में रहा ।
वर्म या कर्तव्य का साराश यह सत्कर्म है ;
ब्रह्म की आराधना का, वस, यही तो मर्म है ।

(२८)

आज ली हमने परीक्षा, सिद्ध पाया आपको ;
 अब न व्यापेगी हमारी प्रबल माया आपको ।
 हैं त्रिलोकीनाथ हम ; तुम माँग लो, जो इष्ट हो ।”
 भूप बोले—“देव, वस, ससार का न अनिष्ट हो ।”

(२९)

कुछ न जब इसके सिना मोंगा दृढ़व्रत भूप ने ,
 तब किया प्रस्थान कहकर ‘धन्य-वन्य’ त्रिरूप ने ।
 पाठको, यह सत्य है आल्यायिका श्रीव्यास की ;
 कुछ नहीं अत्युक्ति इसमें, बात है इतिहास की ।

(३०)

नयुवकगण ही अकेले जो ग्रहण यह व्रत करें ,
 कष्ट सब सहकर स्वदेशी भाइयो का दुख हरेँ ,
 तो बहुत ही शीघ्र उन्नत, सुखी भारतवर्ष हो ;
 ईश, यह इस देश में हरएक का आदर्श हो !

५. शोक-सूचक

तिलांजलि

[स्त्री वियोग के अवसर पर लिखित]

(१)

चद्रिका-सदृश दम-भर खिलकर, हा हत ! हुई अतर्हित यों ;
कर हृदय हमारा अधकार, उठ गई जगत् से दम-भर में ।
प्रियतमे, देवि, तुम तो अनन्त-सौभाग्यशालिनी निश्चय हो ;
बालक-वियोग वेदना नहीं सह सकीं, गई पीछे उसके ।

(२)

शिशु के समस्त क्रीडा-विनोद फिरते थे आँखों के आगे ;
बच्चे की भोली बात वे गूँजा करती थी कानों में ।
बहजलती थी जो अग्नि हृदय में, उसका बुझना मुशकिल था ;
बस, इससे तुम चढ़ चलीं चिता पर शांति प्राप्त करने को ।

(३)

पर, हे पतिव्रते, स्नेहमयी, तुम शोचनीय हो कभी नहीं ।
अप शोचनीय स्थिति में अभाग्यवशा मैं ही हूँ बस, पड़ा हुआ ।
यह गेह हीन गृह-लक्ष्मी से श्री हीन उदास हुआ, जैसे—
मेरे ही मन की प्रतिकृति-सा बन रहा, बिगड़कर शून्य हुआ ।

(४)

ये हैं आभूषण त्यक्त पडे, नि शब्द हुए सनाटे में ;
 हैं मलिन तुम्हारे विना पडे कपड़े भी मेरे-जैसे हो ।
 श्रृंगार-साज सब आज हुआ स्वामिनी-हीन यों अस्तव्यस्त ;
 जैसे समस्त मेरी प्रवृत्तियाँ केंद्र-हीन विस्त्रस्त हुई ।

(५)

अति उन्नम मंत्र-गीति-सी तेरी गुण-गाथा वह पुण्यमयी,
 मिलकर मेरी हृत्तंत्री से, बजती है हरदम लय-गति से ।
 बस, तार-तार शूनकार उठे, जैसे लहराती हों गगा ;
 पुण्य-स्मृति तेरी शातिमयी आकर मुझको अपना लेती ।

(६)

जब उप काल में स्वर्ण-वर्ण किरणों की आभा देख पड़े ,
 तब तेरी उज्ज्वल, स्निग्ध दृष्टि मेरी श्रॉखों में छा जाती ।
 उस नव प्रकाश में तेरी वह सुदरता सारी फूट पडे ;
 जैसे तू भक्ति-भरी मुझसे मिलने को भू पर आ जाती ।

(७)

मृदु, मद पवन तव कर-स्पर्श-सा लगकर बेसुध कर देता ;
 ताजे फूलों की गंध तुम्हारे आने का धोका देती ।
 कहता है कौन नियोग हुआ, तुम तो हो मुझमें बसी हुई ;
 यह हृदय तुम्हारे सूक्ष्म चित्र को रक्खेगा अति

(८)

जल गया स्थूल, नश्वर शरीर, तो फिर इससे क्या होता है ?
होता है हिंदू लोगों में नश्वर शरीर-संबंध नहीं ।
आत्मा अविनाशी माना है, सच्चा उसका ही नाता है ;
परमात्मा तुमको सद्गति दे, यह मेरी हार्दिक अभिलाषा ।

तिलक-तिरोधान

(१)

हाय ! हाय ! हा हत ! हरे ! यह क्या दिखलाया ?
यों असमय में कठिन शोक का वज्र गिराया !
अरे निर्दयी कठिन काल ! कुछ तरस न खाया !
भारत का सौभाग्य-तिलक इस तरह मिटाया !
इस दीन देश का पद्म ले लडनेवाला उठ गया ,
हा, अत्याचारों से निडर भिड़नेवाला उठ गया ।

(२)

लोकमान्य, हे न्यायनिष्ठ, जनता के नायक !
आत्मत्यागी, वीर, देश के सुहृद्, सहायक !
देश-भक्ति का पाठ पढ़ानेवाले, मानी !
पुरुष-सिंह, 'गीता-रहस्य' के लेखक, ज्ञानी !
यों इस स्वराज्य की नाव को अधबिच छोड़ कहाँ चले ?
हा ! हा ! स्वदेश से मोड़ मुख, नाता तोड़, कहाँ चले !

(३)

सूर्य अस्त हो गया राष्ट्र के स्वाभिमान का,
 स्तम्भ गिर गया स्वावलम्ब की अटल शान का।
 मेरु ढह गया राष्ट्र-भक्ति के दृढ़ विधान का,
 हाय ! खो गया योग्यता और ज्ञान का।
 हा ! तिलक-हीन अब राष्ट्र है जैसे विधवा कामिनी,
 हर लिया काल विक्राल ने महाराष्ट्र का 'मेजिनी'।

(४)

पृथ्वी ने जिस रोज लाल वह अपना खोया,
 वर्षा-मिस आकाश खूब ही उस दिन रोया।
 'वाल' गँवाकर बाल विखेरे भारत-माता,
 बिलख रही है, न लख रही है कोई त्राता।
 उद्वेग, उदासी छा रही, 'हाय-हाय' का शोर है ;
 है शोकाकुल सब शत्रु भी, सन्नाटा सब ओर है।

(५)

भारत ही या स्वर्ग और अपवर्ग तुम्हारा,
 भारत पर सर्वस्व सदा ही तुमने वारा।
 सब जप, तप, व्रत छोड़ देश-सेवा करते थे,
 जीते इसके लिये, इमी पर तुम मरते थे।
 फिर और कौन-से स्वर्ग को इसे छोड़ तुम चल दिए ?
 क्यों ऐसे निर्मोही हुए, कोमल हृदय कुचल दिए

(६)

कर्मयोग का तत्त्व कौन अब सिखलावेगा ?
 कर्तव्यों की राह कौन अब दिखलावेगा ?
 कौन केसरी अब गरजेगा जा लदन में ?
 नौकरशाही किसे देख दहलेगी मन में ?
 इस देश अभागों की दशा कौन सुधारेगा अहो ?
 हा ! सौंप चले किसको, इसे कौन उबारेगा, कहो ?

(७)

वर्णन करने क्या पजारी कत्ल-धाम का,
 दड दिलाने या डायर के नीच काम का,
 न्यायनिष्ठ पार्लियामेंट का न्याय सुनाने,
 या लाडों की हृदय-हीनता निकट बताने,
 या भूकों मरते देश की दशा दिखाने के लिये,
 उस जगत्पिता के पास तुम लोकमान्य यों चल दिए

(८)

अच्छा, जाओ देव, दयामय से सत्र कहना ;
 प्रिय स्वदेश का ध्यान रहे, सुध लेते रहना ।
 ऐसी देना शक्ति, देश की भक्ति अटल हो ;
 दीक्षा जो दे गए गुरो, वह सतत सफल हो ।
 हम तन, मन, धन, जीवन, सभी प्रर्पण कर दें देश को ;
 हों तत्पर स्वराज्य-संग्राम में भज भवदीय निदेश को ।

दलित कुसुम

(१)

अहह, अधम आधी, आ गई तू कहीं से ?
 प्रलय-घन-घटा-सी छा गई तू कहीं से ?
 पर-दुख-सुख तूने, हा ! न देखा, न भाला,
 कुसुम अधखिला ही हाय, यों तोड डाला !

(२)

तडप-तडप माली अश्रु-धारा बहाता ;
 मलिन मलिनिया का दुख देखा न जाता ।
 निठुर ! फल मिला क्या व्यर्थ पीड़ा दिए से ,
 इस नवलतिका की गोद सूनी किए से ?

(३)

यह कुसुम अभी तो डालियों में धरा था ;
 अगणित अभिलाषा और आशा-भरा था ।
 दलित कर इसे तू काल, क्या पा गया रे ?
 कण-भर तुझमें क्या हा, नहीं है दया रे ?

(४)

सहृदय जन के जो कठ का हार होता ,
 मुदित मधुकरी का जीवनाधार होता ,
 वह कुसुम रँगिला धूल में जा पड़ा है ;
 नियति, नियम तेरा भी बड़ा ही कड़ा है !

६ प्रकृति-वर्णन

चौदनी रात

[चतुर्दशपदी]

नीच नभोमडल में कैसा सुदर रग झलकता है ।
जिसको देख हृदय-प्याले से रसमय भाव छलकता है ।
छाई शुभ्र शरद की शोभा पूर्ण इंदु के मटल में ;
सागर सारा समा रहा ज्यों एक त्रिंदु के मटल में ।
शुक्ला अभिसारिका सदृश यह शरद-शर्वरी मन-भाई ,
प्रिय प्रभात से मिलने को हँसती-मी देखो, हे आई ।
चटकीली चौदनी पड़ी चादर-सी चंद्र-वदन पर है ;
तारे हैं, या चौंदी के तारों का काम मनोहर है ।
चटकीली चौदनी मदन-आसव की उपमा पाती है ;
जारा नजर पड़ने से ही मुनि को भी मस्त बनाती है ।
उस आसन का कलश चंद्र है, इधर-उधर छिटके तारे ,
मानो उसका मूल्य मिला जो, उसके सिधे ई सारे ।
शांति-उत्स है चारु चंद्र यह, अथवा कलश सुधा का है १
सुयश-गुजारा उड़ा हुआ या भारत की वसुधा का है १

ग्रीष्म

(१)

गरमी के हैं दिवस, बड़ी ही कड़ी धूप में—
 उगल रहे रवि अग्नि चक्र के रूप में ।
 चिनगारी-सी किरण चमकती रेत में ;
 तह तक सूखी पड़ी भूमि हर खेत में ।

(२)

सूखे मुख सब लिए, उदासी छा रही ,
 सन्नाटे में लपट लूक की आ रही ।
 राहें सूनी पड़ी, कहीं कोई नहीं ;
 आसमान में चीलह बोलती बस, कहीं ।

(३)

वन-वराह के भुड, हिरन, भैंस बडे,
 लोट रहे हैं निकल कीचड़ों में पड़े ।
 वेदम होकर बैल काम करते नहीं ;
 ऐसे व्याकुल हुए, घास चरते नहीं ।

(४)

वनी लोग सत्र समय बिताते चैन से ;
 पाते सुख-सामान उसी दम सैन से ।
 ठंडा पानी और छॉह प्यारी हुई ;
 पगे से इन दिनों नई यारी हुई ।

(५)

फितु गरीबों की अवश्य है दुर्दशा ;
खाते हैं हर घड़ी परिश्रम कर कशा ।
घोर घाम में धनी लोग जब सो रहे ,
तब वे करते काम पेट को रो रहे ।

(६)

झाडा में मृग थके पडे, उठते नहीं ;
जीन-जतु सत्र छिपे त्रिकल हो सत्र कहीं ।
नर रसाल की डाल पल्लवों से भरी ;
उसमें नीरव पडी कोकिला अधमरी ।

(७)

लप-लप करते जीभ घाम से विर रहे ;
वेदम जल के लिये, रजान यों फिर रहे ।
होली-सी लग रही, अग ज्यों जल रहे ;
हुई धुलेंडी, धूल-भक्तोरे चल रहे ।

(८)

दुष्ट मनुज सम सूर्य तपाकर त्रिश को ,
अस्ताचल को चले, दिखा यह त्रिश को—
“है मनुष्य क्या चीज, देख लो, सन यहीं ,
देवों का अम्युदय सदा रहता नहीं ।”

(६)

रवि की किरणों स्वर्ण-वर्ण मन मोहती ;
विस्तृत होकर वृक्ष-शिखा पर सोहती ।
घायल नारी-नयन-बाण के जाल से ,
दिननायक भी देख पड़े कुछ लाल-से ।

(१०)

वहे पसीना, बुद्धि शिथिल हो सो रही ;
उमस बढ़ रही खूब, ऊब-सी हो रही ।
भाप हो उडे भाव भावना-साथ से—
व्याकुल कवि ने रखी लेपनी हाथ से ।

वसंत का आगमन

[चतुदशपदी]

छोड़ पुराने पत्र, नई पोशाक से—
फूल-फलो की लिए डालियों हाथ में ,
सफल जानकर जन्म, श्रद्ध से सब भुके ,
अगवानी के लिये वृक्ष तैयार हैं ।
पल्लव बदनार तने हैं सब तरफ ,
फूली सरसो, फर्श विछाया खेत मे ।
हवा हर तरफ राह साफ करती फिरे ;
घड़ीजन कोकिला करे जय-घोषणा ।

गुन-गुन-गुन गुण-गान भ्रमरगण कर रहे ।
 महक रही मजरी, अंतर सोई मले—
 ललित लता मगलामुखी-सी नाचती ।
 शीत भीत हो भगा, देख जिसफो, सभी
 लोग काँपते, प्रकृति हुई उन्मुक्त-सी ।
 नृप वसत का हुआ धरा पर आगमन ।

परिवर्तन

(१)

वे उठते भो हैं अशय ही, जो गिरते हैं :
 दुर्दिन के ही वाद सुदिन सबके फिरते हैं ।
 देखे दारुण दु ख, वही नर फिर सुख पाये ;
 अवनति के उपरात घडी उन्नति की आये ।
 रवि रात बीतने पर प्रकट होते प्रात समय में ,
 वस, यही सोचकर आप भी धीरज रखिए हृदय में ।

(२)

होता प्रथम वसत, ग्रीष्म ऋतु फिर आती है ;
 बहे पसीना, अग आग-सी लग जाती है ।
 पत्ते फल या फूल, बिना जल, जल जाते हैं ;
 पशु, पक्षी भी घोर धाम से घबराते हैं ।

फिर शीघ्र देखते-देखते हरी-भरी होती महीं ;
आ जाती वर्षा भली सुख देती तत्काल ही ।

(३)

कवियों का सर्वस्व, स्वर्ग की शोभा भारी ,
शिव के भी सिर चढा, और आकाश-विहारी ,
अमृत-सहोदर चद्र, कला जब घटने लगती ,
तब होता है क्षीण, और श्री लटने लगती ।
वह किंतु शीघ्र ही पूर्ण हो, होता है फिर अभ्युदय ,
है ठीक नियम यह प्रकृति का, परिवर्तन हो हर समय ।

(४)

इतने बडे, अनंत तेज की राशि दिवाकर,
तपते तीनों लोक बीच, पूजित हों घर-घर ,
किंतु समय पर राट्ट उन्हें ग्रस लेता जाकर ;
कुछ कर सकते नहीं, हजारों हैं यद्यपि कर ।
वह पहले होते अस्त या ग्रस्त समस्त प्रभा-रहित ;
फिर होते मुक्त, प्रकाश से युक्त, पूर्व मे अभ्युदित ।

(५)

जीव मरण के बाद जन्म पाता है देखो ,
कृष्णपक्ष के बाद शुक्ल आता है देखो ।
चलती है हेमत-हवा जब जोर दिखाती ,
तब होता पतझड़, न पत्ती रहने पाती ।

फिर वही वृद्ध होते हरे, नव-पल्लव-शोभित सभी,
बस, इसी तरह होंगे सुखी उन्नत हो हम भी कभी।

पुराना और नया

(१)

पुराना सभी है, नया कुछ नहीं ;
सभी है उपस्थित, गया कुछ नहा ।
वही काल है, सब वही देश है ।
पुरातन पुरुष का नया वेश है ।

(२)

वही है मही, है जगत् भी वही ।
वही है असत्, और सत् भी वही ।
वही सूर्य है, चन्द्र, नक्षत्र हैं ।
वही वृक्ष हैं, पुष्प हैं, पत्र हैं ।

(३)

वही शेल हैं, है नदी भी वही ;
वही है भलाई, बदी भी वही ।
वही प्रीप्स, हेमत है, वृष्टि है ।
कहाँ तक कहें, सब वही सृष्टि है ।

(४)

जिसे हम नया मानने हैं, सभी
 न वह था नया, है, न होगा कभी ।
 सदा चक्र यों ही चला जायगा ;
 पुराना नया रूप दिखलायगा ।

होली

फागु ऐसो सुखदाई, खेलिए सब मिलि भाई ।
 हेल-मेल को रग बनाओ, घोरो विनय-जल नाई ,
 सराबोर सब ही कहेँ कीजै, मन-पिचकारी सुहाई ।
 रग चोखो चढ़ि जाई । फागु० ।
 द्रोह, कुदिलता के मुख कारिख बेगिहि देहु लगाई ;
 गौरव को गुलाल बरसावहु, दुखियन कहँ अपनाई ।
 धर्म सों पाय बड़ाई । फागु० ।
 ज्ञान-अग्नि सुलगाइ भली विधि, विद्या-त्रायु चलवाई ।
 हठ-कुरीति लकरी लै डारहु, स्वावलम्ब-गुन गाई ।
 होइ सब भाँति भलाई । फागु० ।
 जाति-समाज-द्वेष-हित ही को पीजै नसा प्रिय भाई !
 भापा-भाय-भेस अपनाई ध्यपनावहु चित लाई ।
 मेल-मेला मिलि जाई । फागु० ।

गारी, मार-पीट की बातें हैं न जगत-मन-भाई ;
 इनकी धूरि उड़ावहु हित सों ऋषिकुल के अनुयाई ।
 गुरु है न बनिए अताई । फागु० ।
 गायत्री सध्या हू भूले, कैसी है लोक-हँसाई ;
 स्वाँग बने तुम, लूलू फहँ सत्र, अब तौ उठौ चेत पाई ।
 करौ कछु कीर्ति-कमाई । फागु० ।
 सम्मति-सहित सुमति सों सपति तुलसीदास बताई ;
 जहाँ कुमति, तहाँ त्रिपति सदाई जग परतिच्छ लखाई ।
 देखिए आँखि उठाई । फागु० ।

होली का गुलाल

गारी दै अगारी आजु न्यारी निज-मडल सों
 नारी सुर-नारी-सी विहारी को झुलै गई ,
 धूँधरि में धाय धँसि धरि ली-ह्यो, फेरि फिरि
 अगन को रग की तरगन भिजै गई ।
 वीरं, बलवीर पै अबीर बीर डारि, इतै
 अजन लै आँगुरीन आँखियान दै गई ,
 होरी मै ठगोरी डारि गोरी बरजोरी करि,
 भोरी लै गुलाल की सु लालै लाल के गई ।

तन्मय

(१)

क्यों इतना है चंद्र मनोहर ? रूप उसी का पाया है ;
 क्यों इतना रगीन कमल है ? उसका रग चुराया है ।
 क्यों इतना है ललित कोकिला का संगीत हृदयहारी ?
 उसने भी उस प्रियतम ही का मीठा वोल सुनाया है ।

(२)

क्यों यों स्निग्ध सुगन्धित कोमल मलय-पवन है ? हों, वह भी ,
 स्पर्श उसी का, पाकर, लेकर सब जग के मन भाया है ।
 गगन-भुवन में व्याप्त सदा ही रूप-प्रकाश उसी का है ;
 विधि ने सब सौंदर्य उसी से लेकर विश्व बनाया है ।

(३)

उसके चरण हृदय में रखती पृथ्वी, इससे ही उसको
 मैं करता हूँ प्यार हृदय मे ; मन मे वही समाया है ।
 इस जीवन के दु ख, कमी सब, भाग्य-चक्र के फेर सभी ,
 उन आँखों की किरण-तले रह, मैंने सहज भुलाया है ।

७. रसमयी रचना

उपालंभ

(१)

मैने मन दे दिया, मगर मन मिले नहीं क्यों ?
ये बातें, प्रिय, मन की बातें छिपा रहीं क्यों ?
लाख छिपाओ, मगर न छिपाने की वे बातें,
इन बातों से प्रकट हो रही हैं सब बातें ।

(२)

हृदय-राज्य का तुम्हें अधीश बनाया जब है,
फिर भी यह सकोच, कहो, तुमको क्यों अब है ?
अपने से भी भला उचित है अतर रखना ?
होकर ऐसे चतुर, न जाना हृदय परखना !

(३)

मानस के हो कमल, सुगंध न क्या देते हो ?
खिलकर, खुलकर क्यों न प्रियुगंध बना लेते हो ?
तुम्हें पूर्ण विश्वास अभी तरु क्या न हुआ है ?
या कोई अपराध देखकर मान हुआ है ?

(४)

यों बनकर गभीर, हटो, हटते हँसमुख से ?
हँस दो मेरी कसम ! न वचित हो इस सुख से ।

आता हूँ मैं पास, आप क्यों हटने जाते ?
हटने से मिट नहीं सकेंगे पहले नाते ।

(५)

हटनेवाले यहाँ नहीं हैं तेरे दर से ;
तेरे द्वारा ध्यान लगाए हैं हम हर से ।
माया-छाया छोड़ छिपा है तू परदे में ;
रजोनिमीलित दृष्टि हुई जाती गरदे मे ।

(६)

मगर ढूँढकर पता लगा ही लेंगे हम भी ,
जीवन-मणि से हृदय लगा ही देंगे हम भी ।
जो चाहो, सो करो, न इसका हमको दुख है ;
अच्छा है यह खेल, मेल से इसमें सुख है ।

(७)

रूठोगे, तो तुम्हें मनाना भी आता है ;
बिगड़ोगे, तो तुम्हें बनाना भी भाता है ।
आओगे, तो तुम्हें हृदय में बिठलावेंगे ;
आओगे जो नहीं, ढूँढ तुमको लावेंगे ।

(८)

हमको तो है चाह, सदा वह भलक दिखा तू ;
करना प्रेम अ-काम काम से हमें सिखा तू ।
तू है लापवाह, तुझे पर्वाह न होगी ;
करना हमें निवाह, किसी में आह न होगी ।

(६)

वह चचलता गई, हुए वे दिन सपने-से ;
 अपरा ही कर दिया हृदय अपना अपने से ।
 पतित कहो, तो भले गले से नहीं लगाओ ;
 चरण-चिह्न तो हृदय-बीच आकर कर जाओ ।

 लज्जावती

(१)

हाँ-हाँ, छुओ मत, यह लता लज्जावती है आड में ;
 दबकी हुई कन्न की पड़ी, मुरझा गई-सी झाड़ में ।
 सकोच से एकांत में रहकर बिताती जिंदगी,
 बस, छड़-छाड़ करो न कुछ, अच्छी नहीं यह दिखगी ।

(२)

ये सग लताएँ और हैं, देखो, उठाए सिर खड़ी ।
 हों, अग में फूली समाती ही नहीं होकर बड़ी ।
 है किंतु यह विरही जनों के हृदय की प्रतिरूपिणी बनी ;
 रखती किसी से कुछ प्रयोजन ही नहीं, हो अनमनी ।

(३)

मधकर करे आदर नहीं, इसका न इसको खेद है ;
 माली न देता ध्यान, इससे भी नहीं निर्वेद है ।
 है रूप-रग न अग में, इसका न कुछ भी सोच है ;
 उँगली उठाते लोग फिर क्यों, बस यही सकोच है ।

(४)

हम लोग सचमुच अध हैं, जो रूप पर आसक्त हैं ;
 बस, बाहरी आडवरो के पूर्ण अनुगत भक्त हैं ।
 लज्जावती-जैसी लता, जो वास्तविक रमणीय हैं,
 वे ही हमारी दृष्टि में, हा-हा, अनादरणीय हैं !

नागरी

अर्थ निकरत है, अनर्थ न करत, वर
 वरनै हरत हिय, हिय मैं विचारिए,
 शुद्ध त्यों सरस, पर्द कोमल, अमल अंग,
 गूढ़ धुनि, पुनि बहु भूषण सँवारिए ।
 सुदर, सुलक्षण, बिलक्षण चमत्कार,
 बिगत-विकार, ताहि काहे को बिसारिए ?
 नागर-निरादर सों नागरी-सी छीन, यहि
 नागरी गरीबिनि को नेक तौ निहारिए ।

१ मतलब और अर्थ । २ अनर्थ और अर्थ की गड़बड़ । ३ रूप और अक्षर । ४ चाल-चलन में नेक और पढ़ने में शुद्ध । ५ रसीली और रसों से युक्त । ६ पैर और पद । ७ हाथ पैर आदि और कविता के दस्तो अंग । ८ आवाज और साहित्य का अंग ध्वनि । ९ गहने और अलंकार । १०. छी के अच्छे लक्षण और अच्छे लक्षणों अर्थात् गुणों से युक्त कविता । ११ मानसिक विकार और लिखने में कुछ और पढ़ने में कुछ होने का विकार । १२ पति और नगर निवासी ।

८. फुटकल

सत्कवि

(१)

जो कायर को करें शूर कविता के बल से ,
जो लुधों को उच्च बनाते हैं कौशल से ,
जिनकी मानस दृष्टि सृष्टि अद्भुत करती है ,
दुष्टों की मडली सदा जिनसे डरती है ,
फतर-ब्योंत की ही जिन्हें काबलियत कोरी नहीं ,
शठता, हठ या क्रोध की जिनमें कमजोरी नहीं ,

(२)

सममें तृण-सा तुच्छ करोड़ों के भी धन को ,
किंतु लगाते सदा अर्थ ही में जो मन को ,
भाषा का भडार भावना से भरते हैं ,
ऐसे देश, समाज, जाति का हित करते हैं ,
अपनी कृति पर आप ही ऐसे जो फिरते नहीं ,
दुष्ट दुराग्रह के गहन दलदल में गिरते नहीं ,

(३)

तुच्छ विषय जो छोड़ सार्वभौमिक बन जाते ,
- विचार, हृदय की बात बताते ,

हो अप्रगणी अनेक रीतियाँ बुरी हटाते ,
 मीठी चुटकी, कभी कड़े कोड़े सटकाते ,
 स्वावलम्ब-सेवी सतत, स्वाभिमान की मूर्ति जो ,
 करते रहते सर्वथा समय-समस्या-पूर्ति जो ,

(४)

माँग-माँगकर मान नहीं मानी बनते है ,
 मन-ही-मन वागीश बने न कभी तनते है ,
 अपने से अपमान किसी का कभी न करते ,
 नम्र भाव से उन्नति के पथ पर पग धरते ,
 “दया धर्म का मूल, त्यों नरक-मूल अभिमान है”—
 महावाक्य यह लोक में जिनकी नीति प्रधान है ,

(५)

मसजिद, मदिर, चर्च एक हैं जिनके लेखे ,
 शास्त्र जिन्होंने सब समान श्रद्धा से देखे ,
 सबमें अपना जिन्हें देख पडता महत्त्व है ,
 जिनके लेखे वस्तु-मात्र में एक तत्त्व है ,
 जरा-जरा मत-भेद पर कभी कलह करते नहीं ,
 ख-प्रतिष्ठा की निभृत निष्ठा पर मरते नहीं ,

(६)

जिनकी छति, हो अमर, जगत् में पूजा पाती ,
 जनता सुनकर सरस सूक्तियाँ वश हो-जाती ,

प्रतिभा जिनकी सदा बनी रहती है दासी,
 किया करे लेखनी सदा नव रस-वर्षा-सी,
 सुकवि-सरल सिद्धात के, जो न पडितम्मन्य हैं,
 भक्त भारती के भले वे नरनायक धन्य हैं।

कौन कृती कहलाते हैं ?

(१)

जो जाति-जगत् में जीवट के जीवन की ज्योति जगाते हैं,
 भगवान्-भरोसे भय-भ्रम की भीषण भावना भगाते हैं,
 जो साहस से सबको सँभाल सपथा सुपथ पर लाते हैं,
 गरुश्यों का गौरव ग्रहण किए, गुणियों के गुणगण गाते हैं,

(२)

समदर्शी सत्यासक्त सतत सुख मूल सुनीति सुनाते हैं,
 दुभाव दम से दूर, दगा, दगे खुद दब जाते हैं,
 उर उन्नति का उत्साह उदित, उद्देश्य उदार उठाते हैं,
 उद्योग उसी का उपयोगी, न उपद्रव उन्हें उगाते हैं,

(३)

खुश रहते खूनी से, यद्यपि खल खलते, खूब खिभाते हैं,
 खुद खून-छराबी खोते हैं, छतरे से छता न खाते हैं,
 हैं अहंकार से अलग, और आदर्श अमल अपनाते हैं,
 अपने अपहृत अधिकारों पर अविचल अधिकार जमाते हैं,

(४)

आलस्य-हीन, आनदी है, श्रौं का आदर करते हैं ,
 अति-श्रत्याचार मिटाने में मरते हैं, जरा न डरते हैं ,
 भरपूर भलाई से भरसक, हामी हैं सदा स्वदेशी के ,
 मन पर है छाप स्वदेशी की, तन पर हैं कपडे देशी के ,

(५)

हिंसा से हरदम दूर रहें, विद्रोही नहीं विदेशी के ,
 कर्तव्य-प्रतिष्ठा-निष्ठा से कायल हैं दूरदेशी के ,
 रुचि राजनीति से रखते हैं, नर खोटा-खरा परखते हैं ,
 है लाभ-लोभ में लिप्त नहीं, लालच की लीला लखते हैं ,

(६)

धर धीरज धर्म-धुरधर जो धूर्तों को धता बताते हैं ,
 नय-नदी-नीर में निर्मत्सर, नेकी कर, नित्य नहाते हैं ,
 चल चाल चली आई चिर की, चतुरों के चित्त चुराते हैं ,
 छल-छद्द छुडाकर छोटों से, छूर्तों की छाप छिपाते हैं ,

(७)

सब जिनके ढग ढोंग के ढव का ढीला ढाँचा ढाते हैं ,
 तप-तत्पर, रहते तृप्त, ताप तीनों ही नहीं तपात हैं ,
 वे ही पृथ्वी पर पूर्ण प्रेम पहचान पूज्य-पद पाते हैं ,
 वे ही कुल-दीपक, कर्म निष्ठ, कृतकृत्य, कृती कहलाते हैं ।

वैद्य

(१)

जीवन-दाता वैद्य, वैद्य की श्रेष्ठ वृत्ति है ;
 होती इसमें पर-हितैषणा की प्रवृत्ति है ।
 सबसे बढ़कर प्राण हमें प्यारे होते हैं ;
 उन्हें बचाता वैद्य : सभी सुख से सोते हैं ।
 प्राचीन वैद्य थे सर्वथा पूज्य, प्रथित औदार्य में ;
 उनकी कृति सत्कृत हुई आयों के सत्कार्य में ।

(२)

धन्वतरि अवतार ईश का माने जाते ;
 अमृतपाणि सब वैद्य कहते उनके नाते ।
 सुश्रुत-चरक प्रशस्ति विदेशों में व्यापी है ;
 प्रथ देखकर जिज्ञो ने महिमा मापी है ।
 ऋणी जगत् सब हो रहा उनके अनुसन्धान का ;
 अथ तक देखा जा रहा चमत्कार उस ज्ञान का ।

(३)

किंतु बहुत-से वैद्य, कहें क्या, वे कैसे हैं ।
 उनके तो कर्तव्य आदि सब कुछ पैसे हैं ।
 उनको क्या, रो मौल दवा फेके, या खावे ;
 रोगी हो आराम, और या गर ही जावे ।

सब अनुभूत प्रयोग हैं, विज्ञापन पढ़ लीजिए ;
राम-बाण अव्यर्थ है, दाम दवा के दीजिए ।

(४)

पेट पालना मुख्य मान, कर्तव्य न पालें ;
हाय-हाय, ये धूर्त जगत् को भ्रम में डालें ।
वैद्यों का विश्वास उठ रहा इनकी कृति से ;
होती सबकी हानि अहो, इस प्रकृति-विकृति से ।
बचा चाहिए विज्ञ हो, विज्ञापन-वाग्जाल ,
धन-जीवन की हानि है विज्ञापनिए माल से ।

(५)

पढ़ा न जिसने ग्रथ कभी गुरु-मुख से कोई ,
कढा नहीं जो कहीं, कभी नाडी न टटोई ,
बन बैठा चट वही देखिए वैद्य-रत्न है ;
दिनारात कर रहा प्रतिष्ठा का प्रयत्न है ।
घड़ी, छड़ी, चशमा-सहित, घटाटोप धनघोर है ;
जहाँ देखिए, सब कहीं वैद्यराज का जोर है ।

(६)

अखबारों में वैद्यराज विज्ञापन देते—
“मुक्त मिलेगी दवा; फीस भी बहुत न लेते । -
सुन लो, सुन लो, बात तुम्हारे मतलब की है;
जितने जग में रोग, दवा यह उन सबकी है ।

एक बूँद पी लो फक्तत, यह अव्यर्थ प्रयोग है ;
यह फकीर की दी जड़ी, रखती एक न रोग है।

(७)

दमा, दाद, ज्वर, रक्तपित्त, पीनस मिट जाती ;
श्यामवात, कटिवात, अर्श, क्षय, मेह मिटाती ।
मूत्रकृच्छ्र, उपदश, वीर्य के दोष दवाती ;
कमजोरी की कभी शिकायत पास न आती ।
हो असाध्य भी रोग, तुम अच्छे होंगे शर्तिया ;
नए वर्ष के हर्ष में ले लो लोगो, लुटा दिया !”

(८)

भोले कर विश्वास दाम दे दवा मँगाते ;
ठगे हुए निश्वास वेद्य पर फिर कत्र लाते ?
इससे होती जन-समाज की बड़ी हानि है ;
सद्वैद्यों को देख-देख हो रही ग्लानि है ;
इससे इनका दमन ही अभी सर्वथा श्रेय है ;
ऐसे वैद्यों की दवा और चिकित्सा हेय है ।

(९)

लोभ-हीन, सत्प्रकृति, शास्त्र का पूरा पंडित ,
हँसमुख, प्रौढ़, प्रवीण, अनुभवी, गुणगणमंडित ,
जाने सभी 'निदान', 'प्रकृति'से परिचित होवे,
कुछ ही दिन दे दवा रोग को जड़ से खोवे ,

ऐसा प्रसिद्ध जो वैद्य हो, सिद्धहस्त हर काम में ,
वही सदा उपयुक्त है—स्मरण रहे इतना हमें ।

स्त्री-शिक्षा

(१)

सम हैं दोनों नर, नारी , ज्ञान-प्राप्ति के अधिकारी ।
एक वृक्ष के दो फल हैं ; एक डाल के दो दल हैं !

(२)

अथवा दोनों को कहिए , एकी रथ के दो पहिए ।
फिर क्यों एक बने ज्ञानी ? रहे दूसरा अज्ञानी ?

(३)

यह कैसी है मनमानी ? न्याय-नीति की नादानी !
अर्द्धांगिनी कहाती हैं , मगर मूर्ख रह जाती हैं ।

(४)

मूर्ख प्रिया शिक्षित नर की ; होती व्याधि विकृत घर की ।
उसका हो सहवास अगर , नरक नहीं उससे बढ़कर ।

(५)

कूट, कटु वचन कहती है ; जिना आग के दहती है ।
आप अपढ़, अत्रगुण लादे ; बच्चा को शिक्षा क्या दे ?

(६)

पढ़ी-लिखी नारी होगी, पतिव्रता प्यारी होगी ।
पढ़े पुराण पवित्रों को, सीता-सती-चरित्रों को ।

(७)

धर्म-कर्म निज जानेगी, गुरुजन को भी मानेगी ।
सकट में धीरज देगी, कभी न तुमको तज देगी ।

(८)

दुख में, उसे बाँट लेगी ; सुख में दूना सुख देगी ।
सदा करेगी पावदी कभी न रहने की गदी ।

(९)

मधुरभाषिणी घर की श्री होती सदा सुशिक्षित स्त्री ।
देशोन्नति हो ध्येय अगर, या समाज-सेवा व्रत भर ,

(१०)

तो भी साथ स्त्रियों को लो ; उत्तम शिक्षा उनको दो ।
विना स्त्रियों के कभी नहीं होने का कुछ काम कहीं ।

(११)

हर पहलू से गौर करो ; बुद्धि खर्च कुछ और करो ।
स्त्री-शिक्षा आवश्यक है ; प्रेय-श्रेय-श्री-दायक है ।

(१२)

ब्राह्मण, क्षत्रिय, या वनिए, स्त्री शिक्षा-प्रेमी बनिए ।
खूब बढ़ाओ स्त्री-शिक्षा ; यह माँगे भारत भिक्षा ।

(१३)

ईश्वर, स्त्रियाँ सुमार्गी हों ; मेप्रेयी या गार्गी हों ।
लीलावती, सुशीला-सी ; सानित्री-सी, सीता-सी ।

(१४)

साक्षर स्त्रियों अगर होंगी, विदुषी सब घर-घर होंगी,
दुर्गति दूर भगा देंगी ; भारत-भाग्य जगा देंगी ।

(१५)

तब सब दुरा दूर होंगे ; बाधा-विघ्न चूर होंगे ।
सब उद्योग सफल होंगे ; मुशकिल काम सहल होंगे ।

सर्प और खल

(अनुसंधान)

सर्प और खल, इन दोनों में किसको आप अधिक जानें ?
मेरा मन तो यही, सर्प से खल को शायद बड़ा मानें ।
चोंट-खोटे पक्षे यह हमारा, यह यों ही हम लेना हैं ;
नित्य गण यह चोंट फरे, यह दूरी से दूरा देता है ।
हमके फाटे का उपाय है, हमके फाटे मय नहीं,
उमते गुल में पिय है, इसके पिय ही पिय है मनी कही ।
जिसे जिगी अदि के मणि होती, मय के जो विना देखे,
मय भयान दोनों ही हैं । शर्म बयो, मने श्रेय ।
यह बहुर के कुटिल, मणि, यह गेगा ही है भीतर में
यह अस्त्रियसामान्य है, यह समान अदे धरि न्य से ।
मुनी जगें के अस्त्री में अस्त्र समान विर उभरे ।
अस्त्री अस्त्री के मुनियों के मयन्य यह विरु करे ।

दोनों के प्रतिकार तीन ही, विद्वानों ने बतलाए—
मुख-मर्दन, या दाँत-नोड़ना, या हट जाना, जब आए ।

अदालत

(१)

अदालत लड़ना भखमारी ; हिमाकत यह सबसे भारी ।

अगर दौलत-इज्जत प्यारी ,
न चाहो जो अपनी ख्वारी ,
कचहरी का छोड़ो यारी ,
हाथ जोड़ो सत्र नर-नारी ,

न्याय ऐसे की बलिहारी ; अदालत लड़ना भखमारी ।

(२)

मुहर्रिर, मुशी, चपरासी ,
सभी अमले सत्यानासी ,
वकीलों की चलती खासी ,
लूट दिन में बारामासी ,

करें कानूनी ठग आरी ; अदालत लड़ना भखमारी ।

(३)

अदालतवाजी जिसने की ,
बिका उसका सब कुछ, घर भी ,

रह गई पास नहीं कौड़ी ,
 रहा वह धूँट लहू के पी ,
 हुई मरघट की तैयारी , अदालत लड़ना भखमारी ।

(४)

जीतना द्वार-बराबर है ,
 हारना मौत सरासर है ,
 कोई भगडा तुममें गर है ,
 फैसला घर का बेहतर है ,
 करो पचायत फिर जारी ; अदालत लड़ना भखमारी ।

स्वागत

[लाला लाजपतराय के अमेरिका से लौटकर भारत आने पर]
 लाज-पत रक्खी जा अमेरिका में भारत की ,
 चरचा चलाई देश-दुर्दशा की जोर से ;
 दम को दबाया, न्याय सबल बनाया ,
 कुञ्ज करके दिखाया उस दुनिया के छोर से ।
 सुन पचनद की व्यथा की कथा दौड़ पडे ,
 शोक में शरीक होने, एक ही करोर-से ।
 आगत स्वतंत्रता का युग है तुम्हारे साथ ,
 स्वागत तुम्हारा मन्व्य भारत की ओर से ।

चेतावनी

तुझे छोड़ेंगे, छोड़ेंगे लोग, मगर तू हताश न हो, कुछ सोच न कर,
 तेरी आशा-लता भी उखड़ जो पड़े, फल भी न मिले, रह तू तत्पर।
 इस राह में घोर अधेरा ही है, नहीं काम करेगी ज़रा भी नज़र,
 पर क्या रुकना भी है योग्य तुझे? मन में ले विचार, न टल तिल-भर।
 कहीं ऐसा भी होगा, जलायेगा दीप, तो दीप जलेगा हवा में नहीं;
 बस, ज्ञान-प्रकाश से मोह मिटा, बढ आगे, न खोफ ज़रा भी उधर।
 सुन तेरी कथा दुख-दर्द-भरी वन के पशु-पक्षी करेंगे दया,
 घर में पर पत्थर के ये हृदय न पसीजेंगे, खेद मगर तू न कर।
 दरवाजे को बंद जो पावेगा, तो फिर आयेगा क्या? कुछ सोच सही,
 वहाँ शायद ठेलने से भी नहीं दरवाजा खुलेगा, न होगा गुजर।
 पर तू तो स्वदेश का भक्त हुआ, सब छोड़ स्वयं प्रनुरक्त हुआ;
 उसकी ही भलाई में यार तू मर, कुछ कीर्ति कमाले तो होगा अमर।

भिक्षा

उन्नति करहु मिलि नित नई ।

करि परिश्रम ओर उद्यम, मेटि मन-मलिनई,
 यत्रन-हिंदू-भेद भूलहु, होइ मगलमई ।
 निज-बनिज, कारीगरी दिन-दिन लहै सुघरई,
 राष्ट्र ही की होहि पूजा, छोड़ि सब भगतई ।

द्रोह, दम, दुराव, दुर्मति, दीनता, दुचितई ,
इन वुराइन त्यागि, गहिए ज्ञान-गुन-गरुअई

बेढव लेखक

सब विषयों के दिग्गज पंडित स्वयसिद्ध, प्रतिभा की मूत ;
कालम-के-कालम कर काले कलम करे पत्रों की पूर्ति ।
बेढव लेखक की बलिहारी, हैं कलियुग के व्यास नवीन ,
लेखों की टकसाल, टकलची कविता की कीमती मशीन ।

कल्पवृक्ष के प्रति

कल्पवृक्ष, कहलाते सुरतरु, करो कामनाएँ पूरी ;
यही जान प्रार्थीजन आते, मगर करो तुम मगरूरी ।
सोचो तो, क्या यही उचित है बड़े हुए सपनों को ?
अथवा, समझाना है निष्फल तुम-से जड़तापत्रों को ।
उन्नत, उदार तू त्रिलोक में प्रसिद्ध हुआ ,
सागर से जन्म तेरा सर्वथा अमल है ;
देवतों के पास बन नदन के बीच चास ,
चदन से वदनीय तेरा परिमल है ।
किंतु पहचानता नहीं जो निज शत्रु-मित्र ,
तेरी जड़ता का यही चिह्न तो प्रबल है ।

परे कल्पवृक्ष, तेरे एक जो विवेक रहे,
तेरी ये विशेषता तो तन ही सफल है ।

आँसू

(चतुर्दशपदी)

दुखियों का धन, लड़ी मोतियों की, जिसका है मोल नहीं ;
सच्ची सीपी से निकली यह, सदा सुलभ है सभी कहीं ।
लासानी पानी, कर देता मणियों की आभा फीकी ;
दम-भर में क्रम-क्रम कम होकर आग बुझे इससे जी की ।
विधवा और अनार्यों का भी अलकार है यह असली ;
इसक आगे तुच्छ सदा हैं कगन, कड़, हार, हँसली ।
सहृदय, चतुर जौहरी ही वस, कदर कर, दर भी जानें ;
अधे धधेवाले क्या अभिमानी इसको पहचानें !
मुक्ति-मंत्र के अक्षर अथवा ये प्रमोघ मन में मानो ;
हृदय-गगन-गगा की बूँदे पतित-पावनी पहचानो ।
पाप-ताप-सताप बहाने को या मानस-धारा दो ;
पुण्य-श्रीज, या करुणा-क्यारी साँचा करें हजारा दो ।
काठिन काठ-से हृदय चीरनेवाले हैं या आरे दो ।
निर्दय हृदय आर्द्र करने को अथवा चल फुहार दो ।

पुत्र-प्राप्ति का परिणाम

(१)

लालायित लाला लल्लूमल, लड़के की लालसा लगी ;
 यत्र-तत्र-मत्रों से अब तक नहीं. हाय, तकदीर जगी ।
 एकाएक एक दिन सूखी हुई कामना-कली खिली ;
 एक करामाती पडितजी आए हैं यह खबर मिली ।
 सुना—सिद्ध हैं उन्हें शारदा, वह सब कुछ कर सकत हैं,
 कर्म-रेख पर मेख मारकर कष्ट कठिन हर सकते हैं ।
 बस, फिर क्या था, लल्लूमल को मुँहमाँगी मिल गई मुँराद,
 घर पर उन्हें बुलाकर पूजा, और कहा यों उसके बाद—
 “महाराज, चिंता सतति की सदा सताती रहता है,
 घरवाली तो रोती-धोती विष खाने को कहती है ।
 आप कृपा अब कर, पाप पूर्वले जलम के मिट जावें,
 हम हँसता-खेलता हुआ अनमोल लाल प्यारा पावें ।”
 हो प्रसन्न तब पडितजी ने कहा—“कृपा से ईश्वर की
 शीघ्र पुत्र होगा, शोभा भी निरानद सून घर का ।
 यज्ञ किया दशरथ ने देखे, पुत्र-रत्न पाए थं चार,
 क्या न देवता कर सकते ह, जो हो श्रद्धा का उपचार ?”
 लालाजी ने हाथ जोड़कर गद्गद स्वर से पुनः कहा—
 “धन्य भाग्य मेरे, जो दर्शन मिले आपके आज अहा !
 मेरी उमर ढल चुकी, सिर के गिरते, पकते जाते बाल ;

लटकी खाल, गाल में गड्ढे, धीमी चाल, बुरा है हाल ।
 चिंता यही रहा करती है, यह धन-रत्न असह्य, अपार,
 भोग करेगा कौन, पिंड-जल देगा, लेगा हमें उबार ?
 अब जो कृपा आपने कर दी, भाग्य दास का चमक गया,
 विमल हँसी से जो बच्चे की अधिकार-घर दमक गया,
 भेंट करेगा मैं चरणों में एक लाख रुपए तत्काल;
 हो प्रसन्न मेरी घरवाली भी कर देगी मालामाल ।”
 बोले पंडित—“धीरज धरिए, घबराने का काम नहीं ;
 पुत्र न हो, तो कभी जन्म-भर लेना मेरा नाम नहीं ।
 कल स पूजा-पाठ और जप मैं करने लग जाऊँगा,
 परमेश्वर की कृपा हुई, तो सूनी गोद भराऊँगा ।”

(२)

पति, पत्नी दोनों कुछ दिन में पाकर पुत्र प्रसन्न हुए ;
 मिला गृहस्थी का गौरव सुत, अभिनय सुख-सपन्न हुए ।

ज्ञाता—

“कहो, प्रसन्न हो गई अब ता ? इच्छा पूर्ण हुई प्यारी ?
 यह सुस्ती मिट गई तुम्हारी ? गई उदासी यह सारी ?”
 कहा ललाइन ने तत्र हँसकर—“कृपा तुम्हारी ही तो है ?
 इसका सारा श्रेय असल में उन पंडितजी ही को है ।
 दिया लाल धनमोल हमें यह, थी कैसी सच्ची तरकीब !
 यह जो पूजा-पाठ न करते, यह दिन होता कहीं नसीब ?”

लाला—

“यही सही जी, वस, अब ईश्वर इतना और सहायक हा; हम लोगों के आगे ही यह पढ़-लिख करके लायक हो !”

ललाइन—

“लायक बने ? अजी लायक तो स्याना होकर होगा आप ; मुझे और ही है अभिलाषा, जो पुरखों का पुत्र-प्रताप है कुछ, तो दस-पाँच बरस में बहू ब्याहकर लाऊगा , दोनों का मुख देख-देखकर आँखों का सुख पाऊँगी ।”

लाला—

“करने लगीं अभी से तुम तो अरे ब्याह के मसूबे ! क्या जानो तुम, कितने घर यों दुख के सागर में डूबे ! कहा किसी ने सच है, स्त्री के बुद्धि बहुत कम होती है ; स्त्री की जाति मोह-ममता वश सतति का सुख खोती है । पहले पढ़-लिख तो लेने दो, खूब बढ़ा लेने दो ज्ञान ; होगा उसके बाद ब्याह का उत्सव, गौना गर्भाधान !”

(३)

पिता—

“बेटा, तेरे ऊपर मैंने खर्च कमाई की सारी ; लायक तुम्हें बनाने की धुन सदा रही मुझको भारी । पर न किया तूने खयाल कुछ, पालन किया न निज कर्तव्य, बिना परिश्रम विद्या चाही, व्यर्थ उड़ाया सारा द्रव्य

दो-दो दफ़े फेल बी०ए० में होना है क्या कुछ आसान ; करते हैं तारीफ़ सभी तो, खूब बढ़ाया मेरा मान ! अब की तो तू कर ले बेटा, मेहनत करके बी०ए० पास, मर तो सकू शांति से जिसमें अत-समय तो हूँ न उदास ! बुरा न मानो, तुम्हीं बताओ, इतने बड़े हुए, लेकिन अच्छा काम नाम पाने का किया कौन तुमने किस दिन ? सिर्फ़ साहबी ठाट दिखाना, मुँह में सुलगा हुआ सिगार, और कोर्टशिप करते फिरना, क्या है यही सभ्यता-सार ?”

पुत्र—

“फादर—नहीं, पिताजी, अब तो माफ़ कीजिए मैं इस बार पास परीक्षा कर ही लूँगा, आया अगर कहीं न बुखार ।

(स्वगत)

खूब ! खुलासा खूब है खुद काला अक्षर भैस-समान ; मगर मुझे देते हैं ताने आर जमात अपनी शान । कितना बडा और मुशकिल है कोर्स आजकल अँगरेजी , क्या जानें यह, दिखा रहे हैं इसीलिये इतनी तेजी । पढ़ते आप, समझते तो फिर पढ़ना भी है कैसा पाप ! मोटी अन्नल न सूके—‘होगा बैसा बेटा, जैसा बाप !’ सच तो यह है ‘ओल्ड फूल’ यह सठिया गए खरूर-खरूर ; मुझे निकम्मा, नालायक भी, और जानते हैं मयरूर । गाना मैं पढ़ने-लिखने में उतना रखता नहीं कमाल ;

पर क्रिकेट, हाकी, टेनिस त्यों फर्स्ट क्लास खेलूँ, फुटबाल ।
 सोलहगुड़ी, चौसर, पॉसे, सेसर, चानस तक है याद ;
 है शतरज शुमार निराला, गर्जीफे का हूँ उस्ताद ।
 नामवरी के काम करूँ मैं, जाऊँगा अब 'रेस' जरूर ;
 होटल में जाकर सीखूँगा जेंटिलमेनी के दस्तूर ।
 समझदार जो होते फादर, मेरे तबले की तारीफ
 करत, और गौर से सुनते मुझ आशिक की कुछ तसनीफ ।”

(४)

पुत्र—

“दफ़्तर से घर पर आते ही आफत मे पड़ जाती जान ;
 मुनुआ की मा करे आपकी सख्त शिकायत, है हैरान ।
 मेरी नहीं समझ में आता, गई आपकी अब्रल कहाँ ?
 खा-पीकर चुप-चाप क्यों नहीं पड़ रहते हैं आप यहा ।
 रहत पड़े अगर ड्योढी पर, तो फिर क्या भखना पडता ?
 दरवाजे की निगरानी को नौकर क्यों रखना पडता ?
 यह भी होता नहीं अगर, तो एक किनारे पड़े रहो ;
 बक-बक झरु-झरु हक-नाहक क्यों करते सिर पर खड़े रहो ?
 पहले का वह गया जमाना, राज खूसटों का जब था ,
 बुड्ढों की थी चलती उनका अमल-दखल घर में सब था ।
 ली उधार यह नई सभ्यता, है सुधार की स्कीम नई ;
 अब ह नई रोशनी के दिन, मिली हमें तालीम नई ।

पुरखे पहल थे हम सबके नीम-जगली और गँवार ,
 सम्य देश हँस्पे हैं उनको, हम होते लज्जित लाचार ।
 अब हम सब जेंटिलमैनों ने अपनी सम्य बनाई चाल ;
 याद रह, अब तुम बुड्ढा की गल सकनी है यहाँ न दाल ।
 कान खोलकर सुन लो, देखो मेरी वीची का अपमान ,
 या उनस तकरार करोगे, अधया हुक्म न लोगे मान ,
 तो निकाल ही दूँगा घर से—

पिता—

“बस बेटा, बस, रहने दो ,
 जोडू के बनकर गुलाम यों मुझको खूब उलहने दो ।
 क्या न निकालोगे अब घर से इसीलिये तो जन्म लिया
 है तुमने, मैंने भी अपना लाखों रुपया खर्च किया ।
 दोष तुम्हारा नहीं जरा भी, हुआ विधाता ही जब वाम ;
 सभी समय की यह खूबी है पुत्र-मोह का कट्टु परिणाम !

६. समस्या-पूर्तियाँ

स्फुट शब्द

(१)

बुद्धि-विवेक की जोति बुझी, ममता-मद-मोह-घटा घनी धेरी ;
है न सहारो, अनेकन हैं ठग, पाप के पन्नग की रहै-फेरी ।
है अभिमान को कूप इतै, उतै कामना-रूप सिलान की ढेरी ,
तैं चलु मूढ़ सँभारि अर मन, राह न जानी है, रैनि अँधेरी ।

(२)

भाल भलमसी को लगायो है तिलक लाल ,
लोचन-ललाई अनुराग वरसावती ;
आवत उतावले-से बावले मिलन हेत ,
साँवले, तुम्हारी प्रीति पूरी लखि पावती ।
काजर कपोल दियो काहू, सो भलोई कियो ,
नाहीं तो निगोड़ी कोऊ नजरि लगावती ,
आयो करौ भोर ही, दिखायो करौ सोभा, यह
भाव-भरी मूरति तुम्हारी मन-भावती ।

(३)

केशन की कामकला, कल्पना कबिद-कृत ,
कविता 'सिंगार' की न हर्ष उपजावती ।

देव, दास, दूल्हा की कोमल पदावली हू
 भूखे पेट कान में सुधा-सी नहीं नावती ।
 द्विजदेव, सेवक की रचना सरस शुद्ध
 कठिन समस्या में न मन बहलावती ;
 अत्र तौ स्वदेश-स्वाप्रलव-स्वाभिमान-स्वत्व-
 सयुत-स्वराज्य-पूर्ति भारत को भावती ।

(४)

बहुत मुसाहबी मैं रहत रईसन की ,
 जीभ "जी हुजूर, हाँ हुजर"-रट लावती ;
 बैगन कुपथ्य पथ्य होत पल ही मैं तहाँ ,
 तथ्य वही, जो होय ठकुरसुहावती ।
 कोऊ चुप रहैं, कोऊ दबी-सी ज़बान कहैं ,
 कोऊ कछु कब्यो चहैं, पे न कहि आवती ;
 कोऊ नर धन्य, है निडर कहैं खरी-खरी,
 हित की सुनावैं, ना सुनावैं मन भावती ।

(५)

कचुकी कसी-सी कसी उरज उतगन पै ,
 चूनर सुरग की बहार धग गोरे में ,
 मेहँदी-ललाई की ललित छवि ह्यारि, सब
 तन की निफाई ना कहत बने थोरे में ।
 साधन सोहावन में पाय मनभावन को ,

हँसि-हँसि, हेरि-हेरि नेह के निहोरे मैं ;
 मैन-मद-माती मनमोहिनी मुदित-मन ,
 भुकि-भुकि, भूमि भूमि झूलत हिंडोरे मैं ।

(६)

आनन स्वकीया को नहारयो सपने हू नाहिं ,
 परि परकीया म कमायो है अजस क्यों ?
 गनिका के भेद मैं अपार खेद पायो सदा ,
 जानत सिंगार-रचना को सर्वस क्यों ?
 हाव-भाव भूल्यो नहीं तब तौ अजान, अब
 काठिन समस्या हेरि होत है अलस क्यों ?
 देस की भलाई भला आई न जो तोहिं मन ,
 नाहरु बिताई कविताई मैं बयस क्या ?

(७)

सकल बिगारे काज परिकै सिंगार माहिं ,
 बीर न बन्यो रे कबौ धर्म-दया-दान ते ;
 तन जो विभत्स मल-पूरित असुद्ध, ताको
 अदभुत रूप दरसायो तू बखान ते ।
 रौद्र-रूप काल की भयानक अनाई, तरु
 शांत न भयो है, कहीं निज अनुमान ते ;
 हास्य मोहिं आवे लखि तेरी गति एरे मन ;
 करुना न चाहे अजौ करुना-निधान ते ।

(८)

पाई परदेस सों पठाई पाती पीतम की,
 प्राण लोटि मानौ मिले मृतक सरীর सों,
 लाली खुसियाली की झलकि आई आनन पै,
 सोभा भई पूरी वा कपूरी चारु चीर सों ।
 आए मनभावन के आनन के देखि दिन,
 साजन सिंगार बागी हृदय अधीर सों ;
 झोरि-झोरि बारन सँवारन मैं लागी, मानौ
 पिय-मन बाँधि लेहै जुलुफ-जँजीर सों ।

(९)

अपना ही अग हैं ये अत्यज असख्य, इन्हें
 गले न लगाया, तो अनश्य पड़ताओगे ;
 ममता के मंत्र से निमता का विप जो
 उतारा नहीं, जानि को तो जीवित न पाओगे ।
 पद्माघात-पीडित समाज जो रहेगा पगु,
 उन्नति की दौड़ में कहीं से जीत जाओगे ?
 साधना स्वराज्य की सफल कभी होगी नहीं,
 अगर अछूतो को न आप अपनाओगे ।

(१०)

सबै ओर सुमुख प्रफुल्लित सगेज-तुल्य,
 सरसी-सकल समग्र

हँसि-हँसि, हेरि-हेरि नेह के निहोरे मैं ;
 मैने-मद-माती मनमोहिनी मुदित-मन ,
 भुकि-भुकि, भूमि भूमि मूलत हिंडोरे मैं ।

(६)

आनन स्वकीया को अनहारयो सपने हू नाहिं ,
 परि परकीया म कमायो है अजस क्यौ ?
 गनिका के भेद मैं अपार खेद पायो सदा ,
 जानत सिंगार-रचना को सरबस क्यौ ?
 हाव-भाव भूल्यौ नहीं तब तो अजान, अब
 कठिन समस्या हेरि होत है अलस क्यौ ?
 देस की भलाई भला आई न जो तोहिं मन ,
 नाहक बिताई कविताई मै वयस क्या ?

(७)

सकल विगारे काज परिकै सिंगार माहिं ,
 बीर न वन्यो रे कबौ धर्म-दया-दान ते ;
 तन जो विभत्स मल-पूरित असुद्ध, ताको
 अदभुत रूप दरसायो तू बखान ते ।
 रौद्र-रूप काल की भयानक अनाई, तऊ
 शांत न भयो है, कहौ निज अनुमान ते ;
 हास्य मोहिं आवै लखि तेरी गति एरे मन ,
 करुना न चाहै अजौ करुना-निधान ते ।

(८)

पाई परदेस सों पठाई पाती पीतम की,
 प्रान लौटि मानौ मिले मृतक सररि सों,
 लाली खुसियाली की कलकि आई आनन पै,
 सोभा भई पूरी वा कपूरी चारु चीर सों ।
 आए मनभावन के आनन के देखि दिन,
 साजन सिंगार बागी हृदय अर्धर सो ;
 छोरि-छोरि बारन सँवारन में लागी, मानौ
 पिय-मन बाँधि लैहै जुलुफ-जँजीर सों ।

(९)

अपना ही अग हैं ये अत्यज प्रसख्य, इन्हे
 गले न लगाय, तो अग्रश्य पड़ताओगे ;
 ममता के मत्र मे त्रिपमता का विप जो
 उतारा नहीं, जानि को तो जीपित न पाओगे ।
 पक्षाघात-पीडित समाज जो रहेगा पगु,
 उन्नति की दौड़ में कहाँ से जीत जाओगे ?
 साधना स्वराज्य की सफल कभी होगी नहीं,
 अगर अछूतों को न आप अपनाओगे ।

(१०)

सत्रे और सुमुख प्रफुल्लित सरोज-तुल्य,
 सरसी-सरिस सोभा सफल समाज की ;

गुन-गुन गावैं गुन दर्शक मधुप, पाय
 कविता-पराग भूले सुधि सब काज की ।
 सुकवि रसालय रसाल-से सफल सोहैं,
 बात कछू और ही दिखाई देत आज की ;
 सम्मिलन सुकवि सुजानन को मेरी जान,
 करत वरावरी रंगीले ऋतुराज की ।

(११)

मुस्लिम, हिंदू सहोदर द्वै मिलि भारत को दुख दूरि कराओ ;
 फूट को कारन कूट है नीति, परस्पर प्रीति-प्रतीति बढ़ाओ ।
 धर्म न होइ अधर्म किए, सिर फोरि वृथा जनि जन्त जाओ ;
 मेल को खेल' बनाइ अहो, तुम देस के सीस कलक न लाओ ।

(१२)

सोचो जरा प्रण क्या या किया, कुछ ही दिन मे उसको न भुलाओ ;
 जान भी देकर आन रखो, मत लाभ के लोभ में मान मिटाओ ।
 खहर ही की खरीद रहे, भले भोजन भी भरपेट न पाओ ;
 बख्त पिलायती बेच बजाजजी, देश के शीश कलक न लाओ ।

(१३)

हिंसा न हो, प्रतिहिंसा न हो, सतसाहस हो, चहे चाब चने रहो ;
 वार हजार सहो मन मार प्रहार से हार न होगी, तने रहो ।
 उत्तमता, ममता, समता, क्षमता हथियार लिए अपने रहो,
 भ्राति हरो अधिकार-विकार की, क्रांति करो, पर शात बने रहो ।

(१४)

होश हो जोश को काबू किए, कर रोष के दोष को दूर, तने रहो,
पस्त करो परतत्रता-पाप को, मस्त स्वतत्रता-प्रेम सने रहो ।
सत्य-समानतावाद-उपासरू, दीन-दुखी के बने अपने रहो ;
याद रहे वस तत्र यही—'तुम भ्राति करो, पर शात बने रहो ।

(१५)

अधिकार-विकार त्रिकेक हरे, यह सीख भली है, भुलैयो नहीं,
प्रभुता प्रभु दीन्हों कृपा करि मानव, दानव है इतरेयो नहीं ।
बल पाय बचाइयो निर्बल को असहाय दबाय सतैयो नहीं ;
सहसा करिकै पछितैयो नहीं, कहु काहु को जीव दुखैयो नहीं ।

(१६)

अपने हाथ कुठार, मारो अपने पेर में,
हँसता है ससार, समझो छूत अछूत क्यों ?

(१७)

सब हिंदू-सतान, राम-कृष्ण के भक्त है,
मानव सभी समान, फिर हैं छूत अछूत क्यों ?

(१८)

पैर समाज के निर्बल हैं, उसकी स्थिति तो फिर हो मजबूत क्यों ?
आगे बढ़े किसके बल से ? दिन-रात न हों अरि से अभिभूत क्यों ?
निंदित है दुनिया-भर में, अभिनंदित हो कपटी करतूत क्यों ?
है हुजूमछूत का भूत चढ़ा, समझेंगे नहीं फिर छूत अछूत क्यों ?

(१६)

सगम सों जड़ जंगम हू करि दीन्हें प्रफुल्लित आय तुरत है ;
 कोपीन ही प्रिय, बलकल-मडित, राखै नहीं गुरुमान दुरत है ।
 काम सँवारत जीवन के, वन वास करै, मनभायो इकत है ;
 रूखन हू को रसाख कियो उपकार-परायन सत बसत है ।

(२०)

कारिख न लाय मुँह प्रेम ही को घोरि रग,
 वामैं करि दीन्ही सरावोर सब टोली है ;
 गौरव-गुलाल सों सुशोभित भले कै भाल
 सबसों प्रसन्नमन बोली प्रिय बोली है ।
 हिंदू-मुसलिम, दोऊ क्रोध त्यों विरोधहू की,
 धूरि है उड़ाई, प्रतिशोध की ठठोली है;
 आज मिलाभैटी सों सफ़ाई भई भाइन की,
 आई मनभाई सुखदाई हमैं होली है ।

(२१)

नागर अकेला, बेला यह तो मिलन ही की
 चल, कर बेर ना रँगीली अत्र रत्ती भर ;
 यों हरसिंगार त्यागि सायनी मनावनी क्यों,
 कीन्हों पियावासा नीमराजी की खबर पर ।
 तू न कवौ सनकी यों, कुद भई कैसी मति,
 अथए पै चद न रहैगी परी सूने घर ।

कम रख मान मान मेरी, अनजान परी,
पाकर कदम सेव, पी पर न रूस्ता कर

(२२)

अर्धयती, पद कोमल त्यों, बुनि गूढ़, अलकृत अगसँवारी ।
शुद्ध, सुलक्षण, सूधी, सुवृत्त, सुजान सजायट पै बलिहारी ।
रीझि रहै मन देखि सुमर्ण, प्रसाद सों देत सदा सुख भारी ।
गरी-सँ गुन-आगरी नागरी-रूप यों राजत हिंदी हमारी ।
